Установа адукацыі
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ ОРДЭНАЎ КАСТРЫЧНІЦКАЙ РЭВАЛЮЦЫІ І ПРАЦОЎНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАЯ АКАДЭМІЯ»

Аддзел па выхаваўчай працы з моладдзю

Музей УА БДСГА

ЭТНАГРАФІЧНЫ МАРАФОН «НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА»

(*прысвечаны Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі* «*Ноч музеяў*» *сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі*)

Для ўдзельнікаў выхаваўчага працэсу

Горкі
БДСГА
2021

Аўтары-распрацоўшчыкі:
Лосева Тацццяна Уладзіміраўна, загадчык музея УА БДСГА
Макеева Святлана Міхайлаўна, дырэктар ДУК «Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей»

Этнаграфічны марафон «Нам засталася спадчына»/ аўтары-склад.: Т.В. Лосева, С.М. Макеева, – Горкі ; БДСГА, 2021. – 61 с.

Дадзенае мерапрыемства прысвечана Году народнага адзінства і накіравана на развіццё патрыятызму і актыўнай грамадзянскай пазіцыі студэнцкай моладзі, паглыбленне ведаў студэнтаў пра беларускія народныя традыцыі, святы і абрады, выхаванне павагі да гістарычнага мінулага Беларусі, далучэнне моладзі да краязнаўчай і пошукава-даследчай работы, захаванне гістарычнай памяці беларускага народа, яго нацыянальна-культурнай самасвядомасці.
Для ўдзельнікаў выхаваўчага працэсу

© УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія», 2021

ЗМЕСТ

Уводзіны………………………………………………………………………….…. 4
Сцэнарый правядзення этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына”, прысвечанага Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі “Ноч музеяў”сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі…………………………………………………………………………… 6
Заключэнне……………………………………………………………………….. 19
Літаратура………………………………………………………………………… 20
Дадатак……………………………………………………………………………. 21

УВОДЗІНЫ

1 студзеня 2021 года Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка падпісаў Указ № 1, згодна якому ў мэтах кансалідацыі грамадства, згуртавання беларускага народа на аснове ідэй суверэнітэту і незалежнасці краіны 2021 год у Беларусі абвешчаны Годам народнага адзінства.

Згуртаванасць і згода, талерантнасць і ўзаемаразуменне, павага адзін да аднаго – каштоўнасці, да якіх імкнецца кожны чалавек незалежна ад палітычных поглядаў. Для таго, каб лічыцца грамадзянінам і патрыётам сваёй краіны, трэба ведаць гісторыка-культурную, этнаграфічна-фальклорную і духоўную спадчыну Радзімы.

Сёння задача патрыятычнага выхавання моладзі актуальна тым, што сучасная моладзь мала ведае пра гісторыю, культурныя традыцыі свайго народа. Каб чалавек сапраўды паважаў памяць продкаў, любіў сваю краіну, адчуваў адказнасць за Радзіму, яго трэба такім выхаваць. Заклікамі любіць свой горад, Радзіму нічога не зробіш. Цяпер, у перыяд нестабільнасці ў грамадстве, узнікае патрэба вярнуцца да лепшых традыцый нашага народа, да яго стогадовых каранёў.

Пачуццё патрыятызму шматграннае па сваім змесце. Гэта і любоў да родных месцаў, роднай мовы, нацыянальнай культуры і гісторыі краіны. Патрыятызм – гэта і гонар за свой народ, яго гераічнае мінулае, яго дасягненні ў мірны час, і жаданне захаваць, памножыць духоўнае і матэрыяльнае багацце сваёй краіны. Быць патрыётам – значыць адчуваць сябе неад’емнай часткай Бацькаўшчыны.

Маладое пакаленне павінна разумець, што яно з'яўляецца часткай народа адной краіны, што яны – грамадзяне Беларусі.

Роля музеяў у патрыятычным выхаванні моладзі неаспрэчная. Абапіраючыся на свае ўнікальныя магчымасці захоўвання і дэманстрацыі рарытэтаў, што змяшчаюць першасную інфармацыю па айчыннай гісторыі, традыцыях і культуры, музей здольны дапамагчы ў справе фарміравання грамадзяніна і патрыёта.

Вялікае значэнне ў патрыятычным выхаванні мае актыўная разнастайная дзейнасць музеяў. Для гэтага яны выкарыстоўваюць розныя формы музейнай працы: экскурсіі, музейныя заняткі, святы, тэматычныя вечары, віктарыны, квізы і квэст-гульні, якія набіраюць усё большую папулярнасць сярод моладзі. Кожная форма музейнай работы ўяўляе сабой арыгінальную праграму перадачы праз экспанаты пэўных ведаў, навыкаў, меркаванняў, ацэнак і пачуццяў.

У 2021 годзе музей установы адукацыі «Беларуская дзяржаўная ордэнаў Кастрычніцкай Рэвалюцыі і Працоўнага Чырвонага Сцяга

сельскагаспадарчая акадэмія» і Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей аб’ядналі свае намаганні для арганізацыі і правядзення этнаграфічнага марафона «Нам засталася спадчына», прысвечанага Году народнага адзінства (далей Марафон).

Мэта этнаграфічнага марафону: развіццё патрыятызму і актыўнай грамадзянскай пазіцыі ў студэнцкай моладзі.

Задачы:

- паглыбіць веды студэнтаў пра матэрыяльную спадчыну беларусаў, народныя традыцыі, святы і абрады;
- далучыць моладзь да краязнаўчай і пошукава-даследчай работы;
- развіць творчыя здольнасці, садзейнічаць набыццю камунікатыўных навыкаў праз далучэнне да сучасных форм музейнай дзейнасці;
- захаваць гістарычную памяць беларускага народа, яго нацыянальна-культурную самасвядомасць;
- папулярызаваць гісторыка-культурную спадчыну Горацкага краю;
- выхаваць у студэнтаў павагу да гістарычнага мінулага Беларусі, грамадзянскую адказнасць за будучыню гісторыка-культурнай спадчыны.

Марафон быў праведзены ў рамках міжнароднай акцыі «Ноч музеяў» сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі.

Пры правядзенні Марафона арганізатары выкарысталі як ужо вядомыя формы работы, так і новы інтэрактыўны метад quiz (квіз) – гэта інтэрактыўная форма гульні, у час якой гульцы па камандах ці індывідуальна спаборнічаюць у адказах на пытанні па зададзенай тэматыцы. Пры рабоце з дадзеным метадам прадугледжваецца выкарыстанне мабільнага абсталявання з доступам у інтэрнэт (смартфона, планшэта).

У квізе удзельнічала 9 каманд па 5 чалавек у кожнай. Каманды на працягу 18 тураў спаборнічалі ў адказах на пытанні, прысвечаныя матэрыяльнай і духоўнай культуре беларусаў.

Дадзеная інтэрактыўная форма работы музея патрабавала ад гульцоў увагі, засяроджанасці, умення слухаць і здольнасці да работы ў камандзе. Квіз дазволіў удзельнікам акунуцца ў прыемную атмасферу інтэлектуальных гульняў, прадэманстраваць свае веды і праверыць сваю інтуіцыю.

Квіз-гульня разглядаецца як перспектыўная форма культурна-адукацыйнай дзейнасці музея ў сучасных умовах і адзін з эфектыўных спосабаў прыцягнення ўвагі маладзёжнай аўдыторыі к гісторыі і культурнай спадчыне беларусаў.

СЦЭНАРЫЙ
правядзення этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына”, прысвечанага Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі “Ноч музеяў” сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі

Мэта і задачы:

-развіццё патрыятызму і актыўнай грамадзянскай пазіцыі студэнцкай моладзі;

-паглыбленне ведаў студэнтаў пра беларускія народныя традыцыі, святы і абрады, выхаванне павагі да гістарычнага мінулага Беларусі;

-далучэнне моладзі да краязнаўчай і пошукава-даследчай работы;

-захаванне гістарычнай памяці беларускага народа, яго нацыянальна-культурнай самасвядомасці.

Форма правядзення: этнаграфічны марафон.

Мерапрыемста праводзяць: музей УА БДСГА, ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”.

Аўдыторыя: студэнты факультэтаў вочнай формы адукацыі УА БДСГА. Склад каманд – 5 чалавек. Усяго каманд – 9.

Месца правядзення: Цэнтр студэнцкай мастацкай творчасці УА БДСГА.

Час правядзення: 18 мая 2021 г.; 16.00 – 21.00 г.

Абсталяванне: мультымедыя, мікрафоны, калонкі, мабільныя тэлефоны з доступам у інтэрнэт.

Афармленне: на імправізаванай сцэне усталяваны мультымедыйны экран, на якім адлюстравана прэзентацыя з назвай мерапрыемства *(Дадатак 10)*, аформлена выстава з прадметамі матэрыяльнай культуры беларусаў з фондаў музея УА БДСГА і ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”.

Музычнае суправаджэнне: беларуская народная музыка.

Ход мерапрыемства

Гучыць верш Я.Купалы “Спадчына”. Чытае Кацярына Чорная *(на экране прэзентацыя з краявідамі Беларусі).*

Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына;
Паміж сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчынай.

Аб ёй мне баюць казкі-сны
Вясеннія праталіны,
І лесу шэлест верасны,
І ў полі дуб апалены.

Аб ёй мне будзіць успамін
На ліпе бусел клёкатам
І той стары амшалы тын,
Што лёг ля вёсак покатам;

Жыве з ім дум маіх сям'я
І сніць з ім сны нязводныя…
Завецца ж спадчына мая
Ўсяго Старонкай Роднаю.

Вядучая Добры вечар, паважаныя сябры, удзельнікі этнаграфічнага марафона, а таксама іх балельшчыкі.

Вядучы: Вечар добры!

Вядучая: Вось, нарэшце, і прыйшоў гэты доўгачаканы дзень, Міжнародны дзень музеяў.

Вядучы: І што ж гэта за дзень такі?

Вядучая: Гэты дзень святкуецца ва ўсім свеце 18 мая з 1977 года. Ён быў заснаваны на 11-ым Міжнародным злёце музеяў, які адбыўся ў Маскве і Ленінградзе. Музейнай супольнасці захацелася стварыць асаблівую падзею, якой і стаў Міжнародны дзень музеяў.

Вядучы: Штогод падзея робіцца ўсё больш і больш папулярнай. У гэтай акцыі сёння бяруць удзел дзясяткі тысяч музеяў па ўсім свеце.

І кожны з іх хоча адсвяткаваць яго неяк па-асабліваму. Так, прыкладам, упершыню ў 1997 г. у Берліне ў рамках святкавання Міжнароднага дня музеяў была праведзена «Ноч музеяў».

Вядучая: У гэтую ноч шмат якія музеі адкрыты для наведвальнікаў пасля заходу сонца і амаль да раніцы. Асноўная мэта акцыі – паказаць рэсурс, магчымасці, патэнцыял сучасных музеяў, прыцягнуць у іх моладзь.

Сёлета музеі нашага горада аб’ядналі свае намаганні, каб правесці Ноч музеяў у незвычайным фармаце. Мы вырашылі зрабіць этнаграфічны марафон пад назвай “Нам засталася спадчына”, які прысвечаны Году народнага адзінства *(Дадатак 3)*.

Вядучы: Кожны з вас прыехаў ў Горкі з розных куткоў нашай краіны, у якіх існуюць свае абрады і традыцыі.

Вядучая: У кожным рэгіёне есць свае помнікі гісторыі і культуры, сваё гістарычнае мінулае.

Вядучы: Але ж у нас і шмат агульнага, таго, што нас аб’ядноўвае. Па-першае, усіх вас, студэнтаў, аб’яднала Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія.

Вядучая: Па-другое, усіх нас разам аб’ядноўвае наша краіна, наша Радзіма, якая завецца Беларусь.

Муз. І.Цвяткова, сл. Некляева. “Бераг белых буслоў”
Выконвае ____

Вядучы: Сёння мы рады бачыць на нашым свяце студэнцкую моладзь, якая з'ядналася ў каманды для таго, каб паўдзельнічаць у этнаграфічным марафоне.

Вядучая: Вельмі радуе тое, што ў гэты святочны вечар вы з намі. Мы шчыра спадзяёмся, што марафон прынясе вам шмат станоўчых эмоцый.

Вядучы: І так, пачынаем!!!!

Гучыць музыка, у залу ўваходзяць члены краязнаўчага клуба “Кліа” апранутыя ў традыцыйныя беларускія касцюмы, якія былі сабраныя пад час этнаграфічных экспедыцый па Горацкаму раёну.

1. **“Мода з бабулінага куфэрка”.**

Вядучы: Чым беларуска прываблівала мужчын? Зараз чалавецтва выдумляе ўсё новыя і новыя формы ідэнтыфікацыйнага пасведчання грамадзян – ледзь не па аналізу ДНК… А ўсяго стагоддзе таму ў кожнага беларуса быў “дакумент”, які без цяжкасцей мог “прачытаць” кожны, хто стаяў побач. З гэтага “пашпарта” можна было даведацца, напрыклад, з якой мясцовасці або вёскі прыехала на кірмаш жанчына, ці замужам яна, ці мае дзетак, колькі прыкладна гадоў пражыла на свеце. Такім пасведчаннем, як вы ўжо здагадаліся, была вопратка.

Сёння мы прадстаўляем вашай увазе беларускія народныя строі, якія насілі нашы бабулі і дзядулі.

(паказ мод з этнаграфічнымі прадметамі ў руках пад фанаграму з апісаннем народных касцюмаў).

Традыцыйны народны касцюм на Беларусі мае свае лакальныя асаблівасці. Колер і крой адзення, вышыўка, тканы арнамент у розных мясцовасцях значна адрозніваюцца. Для нашага рэгіёны характэрны так званы “магілёўскі строй”.

У буднія дні жанчыны насілі палатняную спадніцу – бяляк. Яна магла быць гладка-белай ці клятчатай, шэра-белай з арнаментаваным шляхам на падоле. Святочным паясным адзеннем быў андарак. Звычайна яго шылі з чырвона-малінавага сукна з белай, зялёнай, сіняй, чорнай клеткай. Падпярэзвалі андарак вузкім тканым поясам. Паверх спадніцы надзявалі фартух. Яго шылі з трох полак белага палатна. Падол святочнага фартуха затыкалі чырвоным колерам ці вышывалі чырвонымі і чорнымі ніткамі. Знізу да яго прышывалі звязаныя кручком карункі.

Паверх кашулі адзявалі гарсэт з сіняга ці чырвонага аксаміту, паркалю, саціну, шарсцянкі. Унізе ён меў баску ў выглядзе клінкоў. Зашпільваўся гарсэт на гаплікі пасярэдзіне альбо з левага боку грудзей. Уздоўж засцёжкі, на праймах рукавоў і па выразе нашывалі тасьму ці стужкі. Безрукаўку маглі прышываць да спадніцы. У гэтым выпадку яна насіла назву кабат.

Галаўным уборам замужніх жанчын былі чапец і намітка. Яе ткалі з кужэльнага палатна ў выглядзе доўгага (да 3.5 м) ручніка. Шырыня наміткі звычайна складала 0,5 м. Канцы яе ўпрыгожваліся тканым ці вышываным геаметрычным арнаментам.

У другой палове XIX стагоддзя намітку ўсё часцей замяняе даматканая хустка. На пачатку XX стагоддзя наміткі насілі толькі старыя жанчыны. У гэты час знікае і чапец. Замест яго пад вялікую хустку павязвалі меньшую, якая шчыльна прылягала да галавы.

Дзяўчаты з дзесяцігадовага ўзросту пачыналі насіць вянкі. Летам іх плялі з жывых кветак, у астатні час рабілі з цвердага матэрыялу: палоскі бераcты ці лубу шырынёй 10-15 см абшывалі палатном. Вясельны вянок упрыгожвалі стужкамі.

Дапаўнялі жаносы касцюм пацеркі, крыжыкі, завушніцы і пярсцёнкі.

У мужчынскі касцюм уваходзілі кашуля і нагавіцы. Часам ён дапаўняўся суконнай ці палатнянай безрукаўкай, якая зашпільвалася на гузікі. Кашулі шылі тунікападобныя, з адкладным ці стаячым каўнярам. Манішка святочных кашуль багата вышывалася.

Летам мужчыны насілі белыя палатняныя нагавіцы. Зімой апраналі суконнікі карычневага ці чорнага колеру. У летнюю пару іх адзявалі толькі на святы і шылі з больш тонкага сукна.

Абавязковай прыналежнасцю мужчынскага касцюма быў пояс. Распаўсюджаны былі паясы тканыя на бёрдзечку і плеценыя на дошчачках. Паясы, якімі падпярэзвалі верхнюю вопратку,упрыгожвалі кутасамі.

Мужчынскімі галаўнымі ўборамі служылі магеркі і цёплыя шапкі з

чорнага опушка.

У халодную пару года і мужчыны, і жанчыны насілі світкі і кажухі. Світкі шылі з хатняга сукна ці паўсукна белага колеру. Восенню іх насілі асобна, а зімой надзявалі паверх кажуха, каб ён не сапсаваўся ад вільгаці і не так моцна пэцкаўся.

Традыцыйны народны касцюм дапаўняўся абуткам. Асноўным відамі яго з'яўляліся лапці. Іх плялі с ліпавага ці лазовага лыка з глыбокім закрытым наском. Гэта так званыя ***слепакі*** *ці* ***глухія лапці****. Распаўсюджанымі былі і неглыбокія, амаль адна падэшва,* ***лапці-шчарбакі, ці бяспятнікі,*** *якія насілі пераважна летам на палявых работах. Летам лапці адзявалі на палатняныя анучы, зімой – на суконныя.*

У XIX стагоддзі павысіўся попыт на скураны абутак: боты і чаравікі. Яны перадаваліся ў спадчыну. Абувалі іх у асноўным на святы і ў царкву. Часам на ўсю веску была адна пара скуранога абутку, які пазычалі на вянчанне.

Вядучая: Строі, якія вы сёння бачылі, сабраныя пад час этнаграфічных экспедыцый па Горацкаму раёну членамі краязнаўчага клуба "Кліа" і супрацоўнікамі Горацкага раённага гісторыка-этнаграфічнага музея.

Прывітанне арганізатараў і удзельнікаў этнаграфічнага марафона, прадстаўленне каманд, абвяшчэнне парадку і ўмоў правядзення марафона

Вядучы: Арганізатарамі нашага мерапрыемства з'яўляюцца**:** музей акадэміі, Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей, краязнаўчы клуб "Кліа". Работа вялася пад агульным кіраўніцтвам рэктарата акадэміі, аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Горацкага райвыканкама, упраўлення па выхаваўчай рабоце сельскагаспадарчай акадэміі з удзелам прафсаюзнага камітэта студэнтаў БДСГА, Горацкай раённай арганізацыі грамадскага аб'яднання "Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі", супрацоўнікаў цэнтра студэнцкай мастацкай творчасці акадэміі, Горацкага раённага цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва.

Вядучая: Для ўдзелу ў марафоне падалі заяўкі *(Дадатак 4)* дзевяць каманд. Кожная з іх мае сваю назву:

Вядучы: каманда агранамічнага факультэта ____________________

Вядучая: каманда аграэкалагічнага факультэта _________________

Вядучы: каманда факультэта бізнеса і права____________________

Вядучая: каманда факультэта бухгалтарскага ўліку______________

Вядучы: каманда землеўпарадкавальнага факультэта_____________

Вядучая: каманда факультэта біятэхналогіі і аквакультуры _______

Вядучы: каманда меліярацыйна-будаўнічага факультэта _________

Вядучая: каманда факультэта механізацыі сельскай гаспадаркі_____

Вядучы: каманда эканамічнага факультэта ____________________

Вядучая: Наш марафон будзе праходзіць у некалькі этапаў:

-**“Этнаграфічны квіз**”;
-**“Бяспройгрышная латарэя”**;
-**“Выцінанку выцінаю…”**
-**“Медыя-азбука”;**
-**“Танцавальны марафон”;**
-**“Народныя забавы”;**
-**“Песенныя традыцыі”.**

Вядучы: Падвядзенне вынікаў здзяйсняецца журы ў дзень правядзення марафона *(Дадаткі 5,6).* Пераможцам лічыцца каманда, якая атрымала найбольшую колькасць балаў у этнаграфічным марафоне. Пры роўнай колькасці балаў пераможцай лічыцца каманда, якая перамагла ў “Этнаграфічным квізе”. Каманда-пераможца этнаграфічнага марафона ўзнагароджваецца дыпломам і прызамі. Каманды-удзельніцы ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел і агульнакамандным прызам *(Дадаткі 11,12).*

Крытэрыі вызначэння пераможцаў марафона:

1. правільнае выкананне ўсіх заданняў;.
2. вытрымліванне рэгламенту адведзенага часу;
3. карэктныя паводзіны ў адносінах да сапернікаў.

Вядучая: Журыць марафон будуць:

Старшыня – Веліканаў Віталій Віктаравіч, рэктар акадэміі;

Намеснік старшыні – Патапенка Максім Валянцінавіч, прарэктар па выхаваўчай рабоце акадэміі, старшыня раённай арганізацыі «Белая Русь»;

Члены журы:

Бандык Марына Аляксандраўна, першы сакратар РК БРСМ;

Лосева Таццяна Уладзіміраўна, загадчык музея акадэміі, кіраўнік краязнаўчага клуба “Кліа”;

Макеева Святлана Міхайлаўна, дырэктар Горацкага раённага гісторыка-этнаграфічнага музея”;

Сідзюк Віталій Мікалаевіч, старшыня прафкома студэнтаў акадэміі;

Караеўская Таццяна Аляксандраўна, старшы навуковы супрацоўнік Горацкага раённага гісторыка-этнаграфічнага музея;

Бруй Алена Яўгеньеўна, настаўнік Дзіцячай школы мастацтваў і мастацкіх рамёстваў г. Горкі;

Сталярова Вікторыя, студэнтка 2 к. 5 гр., эканамічнага факультэта УА БДСГА, член краязнаўчага клуба "Кліа";

Чорная Кацярына, студэнтка 2 к. 5 гр., эканамічнага факультэта УА БДСГА член краязнаўчага клуба "Кліа";

Козел Дар'я, студэнтка 2 к. 7 гр., факультэта бухгалтарскага ўліку УА БДСГА, член краязнаўчага клуба "Кліа".

Права адкрыць этнаграфічны марафон прадастаўляецца рэктару акадэміі Віталію Віктаравічу Веліканаву.

Вядучы: наш першы конкурс **"Этнаграфічны квіз"** *(Дадатак 8).*

Квіз (ад анг. quiz) – гэта інтэрактыўная гульня, якая праходзіць у выглядзе віктарыны ці квэста, падчас яе адзін ці мноства карыстачоў адказваюць на задаваныя пытанні.

Вядучая: Спадзяёмся, вы усе зарэгістраваліся на сайце МАЙКВІЗ. Зараз мы адкрываем гульню, а вы павінны перайсці па ссылцы, якую атрымалі ўчора.

Усе перайшлі? На кожнае пытанне даецца 1 хвіліна. Вы павінны адзначыць свой варыянт адказу і націснуць кнопку "Ответить". Будзьце уважлівы, на некаторыя патынні трэба напісаць слова-адказ на беларускай мове і таксама націснуць кнопку "Ответить".

Вядучы: За кожны правільны адказ даецца 1 бал. Пачынаем гульню!

Падвядзенне вынікаў. У этнаграфічным квізе перамагла каманда______________

Вядучая: Каб падняць настрой удзельнікаў, абвяшчаецца бяспроігрышная латарэя *(Дадатак 9).* Прыз атрымлівае каманда, якая першая дасць правільны адказ. Вы павінны даслухаць пытанне да канца, а потым падняць руку.

Пытанні для латарэі

1. **Вядучы:** Якая абрадавая страва заўсёды была на вясельным стале славян?

Адказ: **каравай**

2. **Вядучая:** З якой абраднасцю ў сямейна-бытавым календары славян злучана свята Радаўніца?

Адказ: **пахавальна-памінальная**

3. **Вядучы:** Як называлася хата, якая тапілася печчу без дымахода. Дым выходзіў праз дзверы ці спецыяльныя адтуліны ў сценах?

Адказ: **курная хата (чорная хата)**

4. **Вядучая:** У павер'ях усходніх славян яна асацыюецца з птушкай-прадказальніцай, а таксама як знак адзіноты, няшчаснай жаночай долі. Пра якую птушку ідзе гаворка?

Адказ: **зязюля**

5. **Вядучы:** Лялечны тэатр беларусаў называўся …

Адказ: **батлейка**

6. **Вядучая:** Самае ганаровае месца ў хаце ва ўсходніх славян. Згодна традыцыйнаму этыкету чалавек, які зайшоў у хату, мог прайсці туды толькі з дазволу гаспадара.

Адказ: **чырвоны кут**

7. **Вядучы:**Традыцыйны жаночы галаўны ўбор усходніх славян. На Беларусі яе насілі замужнія жанчыны.

Адказ: **намітка**

8. **Вядучая:** Сацыяльнае ўтварэнне, заснаванае на шлюбе і крэўным сваяцтве людзей, якія злучаны агульным побытам, узаемнай праўнай і маральнай адказнасцю?

Адказ: **сям’я**

9. **Вядучы:** Форма ўзаемадапамогі ў славян, якую арганізоўвалі ў вёсцы для выканання тэрміновых і грамадскіх прац: збудаванне хат, цэркваў і да т. п. Аднавяскоўцы працавалі разам, самахоць і задарма.

Адказ: **талака**

Вядучы: Вельмі добра, дзякуем за такія вясёлыя адказы.

Вядучая: З танюткай чырвонай і сіняй паперы
Дзівосныя ўзоры на вокны, на дзверы.
І свецяцца ўзімку, і свецяцца ўранку
На сценах, як сонечны сон, выцінанкі.

Вядучы: Наступны этап нашага этнаграфічнага марафону называецца **“Выцінанку выцінаю”.**

Калі запытацца ў звычайнага чалавека, што такое выцінанка, то ў адказ, хутчэй за ўсё, пачуеш маўчанне. І сапраўды, хіба што спецыялісты

ды найбольш дасведчаныя прыхільнікі народнай творчасці змогуць адказаць на пытанне. А, між іншым, многія з вас у сваім дзяцінстве займаліся гэтай самай выцінанкай. Адбывалася ўсё падчас, калі надыходзілі Каляды і Новы год, самыя чароўныя і любімыя святы дарослых і дзяцей. Бралі ў рукі паперу і нажніцы і пачынаўся цуд…

Вядучая: Дык што, сняжынкі – гэта і ёсць тыя самыя выцінанкі.

Вядучы: Так. Калі заглянуць ў этнаграфічны слоўнік, мы даведаемся, што выцінанка – гэты ажурны ўзор, выразаны з белай альбо каляровай паперы.

Вядучая: Выцінанка вядома з даўніх часоў, але ў цяперашні час яна перажывае другое нараджэнне. У нашым горадзе таксама ёсць людзі, якія захоўваюць традыцыі вырабу беларускай выцінанкі. Сярод іх Бруй Алена Яўгеньеўна, настаўнік дзіцячай школы мастацтваў і мастацкіх раместваў г. Горкі, вядучы майстар Горацкага раёна па выцінанцы.

Прадастаўляем слова выкладчыку Алене Яўгеньеўне Бруй.

Вядучы: Зараз запрашаем па аднаму прадстаўніку ад каманды для ўдзелу ў конкурсе “Выцінанку выцінаю…”. Сядайце, калі ласка, за стол. Для вас падрыхтаваны каляровая папера і нажніцы.

Паважаная Алена Яўгеньеўна, просім Вас правесці майстар-клас для нашых марафонцаў.

Вядучая: Паважаныя удзельнікі конкурсу, уважліва сачыце за дзеяннямі майстра, бо вам самім трэба будзе паўтарыць выцінанку. Па выніках конкурсу Алена Яўгеньеўна вызначыць трох пераможцаў. Каманда, якая займе 1 месца, атрымае 3 балы, за 2 месца – 2 балы, за 3 месца – 1 бал.

(Праводзіцца майстар-клас, удзельнікі паўтараюць за майстрам, затым майстар ацэньвае работы).

Вядучы: Наступны этап нашага марафону называецца **“Медыяазбука”** *(Дадаткі 7,7.1).*

Зараз на экране будуць прадстаўлены слайды з літарамі і выявамі прадметаў беларускага быта. Кожная каманда атрымае ліст з табліцай, у якой змешчаны літары беларускага алфавіту. Вы павінны насупраць кожнай літары напісаць назву прадмета, які бачыце на экране. На кожную выяву адводзіцца 5 секунд.

Напрыклад: А – абрус

Вядучая: За кожны правільны адказ даецца 1 бал.

У конкурсе **“Медыяазбука”** перамагла каманда _______________

Вядучы: Напэўна, усе засядзеліся, хочацца крыху парухацца і патанчыць. Абвяшчаю наступны этап – **“Танцавальны марафон”.**

Вядучая:Народныя танцы з’яўляюцца неад’емнай часткай беларускай культуры. Кожная значная падзея ў жыцці беларуса суправаджалася танцамі, ні адно свята не магло абыйсціся без іх. У танцы, у мастацкім вобразе праяўляецца пачуццё прыгажосці жыцця, узнёсласць, тэмперамент, характар і асноўныя рысы народа.

Вядучы: Можа хто з вас ведае, якія танцы былі моднымі на пачатку ХХ ст. (адказы). Нашы бабулі танчылі такія танцы як “У суботу”, “Падэспань”, “Кракавяк”.

Вядучая: У апошнія гады XIX стагоддзі Расію захліснула мода на новыя салонныя танцы. Яны былі разлічаны на выкананне адной ці некалькімі парамі, што танцуюць па коле ў бальнай зале, і ўяўлялі сабою простыя кампазіцыі, што складаюцца з невялікіх фігур, паслядоўнасць якіх паўтаралася. Схемы гэтых танцаў прывозіліся з-за мяжы, звычайна з Францыі ці Англіі.

Вядучы: Аднак у 1898-1899 гадах сталі з'яўляцца і першыя кампазіцыі, складзеныя расійскімі харэографамі. Адным з такіх навамодных танцаў і стаў **Pas d’Espagne**, схема якога была апублікавана ў маскоўскіх і сталічных выданнях практычна адначасова ў 1899г. Гэты танец састаяў з элементаў, характэрных для іспанскага сцэнічнага танца. Менавіта дзякуючы прыгожай, незвычайнай і лёгка запамінальнай музыцы, танец Падэспань у імгненне вока ўвайшоў у моду.

Вядучая: Зараз у кола мы запрашаем па два чалавекі ад кожнай каманды, якія будуць спаборнічаць у “Танцавальным марафоне”. А майстар-класс па танцу Падэспань для вас правядуць ўдзельнікі танцавальнага калектыву “Сузор’е” Раённага цэтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Кіраўнік Бобрык Святлана Ўладзіміраўна, акампаніятар – Кавалёў Віталій Іванавіч.

Вядучы: Нашыя продкі добра працавалі, але яны умелі і добра і весела адпачываць. Вельмі папулярнымі былі розныя гульні. Наступны этап нашага марафону – **“Народныя забавы”:**

Вядучая: Зараз мы прапануем вам прыняць удзел у традыцыйных беларускіх гульнях “Міхасік” і “Пасадка бульбы”.

Вядучы: Першая гульня **“Міхасік”.**

Апісанне: для правядзення гульні 8 (восем) вянкоў раскладваецца па кругу на стале. Дзевяць удзельнікаў гульні становяцца вакол стала. Гучыць хуткая беларуская народная мелодыя. Удзельнікі пад музыку рухаюцца па кругу. Пасля заканчэння музыкі ўсе спыняюцца і кожны стараецца надзець вянок на галаву. Той, хто застаўся без вянка, выбывае з гульні. Затым убіраецца адзін вянок і гульня працягваецца да тых пор,

пакуль не застанецца адзін гулец. Ён і лічыцца пераможцам. Каманда атрымлівае 1 бал.

Правіла гульні.

Гульцы бяруць вяночкі толькі пасля заканчэння музыкі.

Вядучая: Наступная гульня **"Пасадка бульбы".**

Апісанне гульні: стваращца тры каманды па пять чалавек. Гулец, які стаіць першым, – капітан, ён трымае ў руцэ мяшочак з пяццю бульбінамі. На адлегласці дваццаці крокаў ад кожнай калоны начэрчаны пяць кругоў. Па сігналу капітаны бягуць да кругоў і садзяць бульбу па адной ў кожны круг, затым вяртаюцца і перадаюць мяшочак наступнаму гульцу. Гулец з мяшочкам бяжыць збіраць бульбу і г.д.

Правілы гульні.

Капітаны стартуюць па сігналу. Гульцы не выходзяць за лінію без мяшочка. Калі бульба ўпала, яе трэба падняць, а затым бегчы. Падбягаць да каманды патрэбна з левага боку.

Гульня праводзіцца ў тры этапы па тры каманды. Фінальны этап – каманды-пераможцы сваіх этапаў.

Вядучы: У першым этапе гульні прымаюць удзел каманды: _______
Перамагла каманда ___________________________

Вядучая: Для другога этапа гульні запрашаюцца каманды _______
Перамагла каманда ___________________________

Вядучы: Трэці этап гульні. Запрашаюцца каманды _______________
Перамагла каманда __________________________________

Вядучая: А зараз – фінал. У фінальным этапе гульні прымаюць удзел каманды ____
Перамагла каманда ____. Яна атрымлівае 1 бал.

Вядучы: Мы патанцавалі і пагулялі. Але пра нешта мы забыліся?

Вядучая: Наш народ вельмі добра спяваў. Песня нарадзілася разам з чалавекам. Калі немаўля, яшчэ толькі з'явіўшыся на свет, заплакала, яно ўжо спявала: такой была яго першая песня, якой дзіця вітала свет.

Вядучы: «Песня – душа народа», – сказаў у свой час наш слынны збіральнік, абаронца, прапагандыст беларускай народнай песні Рыгор Шырма. І праўда, трэба ўмець толькі ўважліва слухаць песню.

Вядучая: Яна як найлепш усё раскажа пра кожны народ: і хто ён такі, і як яму жывецца, і пра што ён марыць, і пра што ён думае. Плача душа народа – плача і яго песня, радуецца чалавек - адразу ж мяняецца настрой і ў песні.

Вядучы: Песня праз усё жыццё суправаджала беларуса. У наш час шмат якія калектывы вядуць работу па адраджэнню, захаванню і развіццю беларускай нацыянальнай традыцыйнай песеннай і абрадавай культуры.

Вядучая: Есць такі калектыў і ў нашым раёне. Гэта народны аўтэнтычны фальклорны ансамбль "Паршынскія зоры". Ён быў створаны пры Паршынскім сельскім клубе ў 1986 годзе. Дзякуючы ўдзельніцам калектыву ўдалося аднавіць і захаваць мноства аўтэнтычных песень, традыцый і абрадаў сваёй мясцовасці, якія знаходзіліся на мяжы знікнення і ў якіх сапраўдныя крыніцы праўдзівай беларускасці, наш арыгінальны фальклор.

Вядучы: На сённяшні дзень у рэпертуары калектыву больш за 200 аўтэнтычных беларускіх песень, многія з якіх не маюць "узросту", бо запісаны ад старэйшых удзельніц, якія перанялі іх ад сваіх матуль і бабуль. Песенны рэпертуар яны зберaглі і перадаюць нашчадкам у першапачатковым гучанні, захаваўшы пры гэтым цікавы мясцовы моўны дыялект. Кожная з песень мае непаўторны меладычны каларыт гучання са своеасаблівай манерай выканання, с захаваннем адметных рухаў (прытупванні і ляпанні), асабліва пры выкананні абрадавых і карагодных песень.

Вядучая: Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь № 236 ад 16 красавіка 2012 г. фальклорнаму ансамблю "Паршынскія зоры" быў нададзены статус нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь у катэгорыі "Спеўная традыцыя выканання хрэсьбінных і вясельных песень".

Вядучы: Сёння гэты калектыў падрыхтаваў для нас тэатралізаваную канцэртную праграму "Пасхальныя валачобнікі". Сустракайце, народны аўтэнтычны фальклорны ансамбль "Паршынскія зоры" Паршынскага цэнтра культуры. Кіраўнік – Любава Владыка, акампаніятар – Святлана Хутлікава.

Выступленне народнага ансамбля "Паршынскія зоры".

(У час выступлення калектыва "Паршынскія зоры" журы падводзіць вынікі марафона).

ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ

Вядучы: Мы даведаліся шмат новага і цікавага, добра пагулялі, патанцавалі і паспявалі, прыйшоў час падвесці вынікі этнаграфічнага марафона.

Для цэрымоніі ўзнагароджвання каманды-пераможцы і каманд-удзельніц этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына” запрашаем старшыню журы, рэктара акадэміі Віталія Віктаравіча Веліканава. Вам слова, паважаны Віталій Віктаравіч.

Вядучая: Дыплом трэцяй ступені этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына”, каштоўны і салодкі падарункі атрымлівае каманда ______________________факультэта.

Вядучы: Дыплом другой ступені этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына”, каштоўны і салодкі падарункі атрымлівае каманда ______________________факультэта.

Вядучая: Пераможцам этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына” стала каманда__________факультэта.

Капітану каманды ўручаецца Дыплом першай ступені, каштоўны і салодкі падарунак для ўсёй каманды.

Вядучы: Дыпломамі ўдзельнікаў этнаграфічнага марафона “Нам засталася спадчына” і салодкімі падарункамі ўзнагароджваюцца наступныя каманды____

Вядучая: Дарагія сябры, наша цудоўнае свята ў межах святкавання "Ночы музеяў" заканчваецца. Дзякуем усім арганізатарам і ўдзельнікам мерапрыемства. Асобыя словы падзякі выказваем спонсарам: старшыні прафкама студэнтаў акадэміі Сідзюку Віталію Мікалаевічу, сакратару пярвічнай арганізацыі раённага камітэта грамадскай арганізацыі «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі» Бандык Марыне Аляксандраўне.

Вядучы: Дарагія сябры, мы не развітваемся з вамі, мы кажам вам да пабачэння. Да новых сустрэч на "Ночы музеяў" у Горках у наступным годзе.

ЗАКЛЮЧЭННЕ

Правядзенне падобных мерапрыемстваў накіравана на выхаванне студэнцкай моладзі ў духе патрыятызму. Дадзеная распрацоўка можа выкарыстоўвацца як адзін са шляхоў павышэння актыўнасці ў вывучэнні матэрыяльнай і нематэрыяльнай гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі, Горацкага краю. У сцэнарыі адлюстравана ідэя адзінства праз вывучэнне гісторыі, традыцый, культуры, сувязь пакаленняў шляхам перадачы ведаў ад старэйшага пакалення малодшаму.

Этнаграфічны марафон «Нам засталася спадчына» спалучае традыцыйныя і сучасныя метады і формы работы з моладдзю.

ВЫНІКІ ТАКОГА МЕРАПРЫЕМСТВА:

- павышэнне ведаў аб гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі, абуджэнне цікавасці да вывучэння гісторыі і культуры роднага краю, павагі да традыцый сваёй краіны;
- набыццё новых ведаў, вопыта, навыкаў самастойнай навігацыі ў інфармацыйных палях;
- сплачэнне ўдзельнікаў каманды пры рашэнні інтэлектуальных задач, пераадоленне перашкод;

Распрацоўка для ўдзельнікаў выхаваўчага працэса.

ЛІТАРАТУРА

1. Алексютович, Л. К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры/ Под ред. М.Я. Гринблата. - Мн.: Вышэйш. школа, 1978. - 528 с.: іл.

2. Романюк, М.Ф. Белорусская народная одежда / М.Ф. Романюк. - Мн.: Беларусь, 1981.

3. Молчанова, Л. А. Материальная культура белорусов. - Мн., 1968.

4. Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь № 236 ад 16 красавіка 2012 г.

5. Сахута, Я.М. Беларуская выцінанка / Я.М. Сахута. - Мн.: Беларусь, 2008. - 230 с.: іл.

6. Сахута, Я.М. Выцінанкі / Я.М. Сахута // Мастацтва Беларусі. - 1988. - № 12. - с. 61-65.

7. Соколова-Кубай, Н.Н. Узоры из бумаги: белорусская вытинанка / Н.Н. Соколова-Кубай. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.: ил.

8. Этнаграфія Беларусі: Энцыкл. (Беларус. Сав. Энцыкл.;Рэдкал.: І.П. Шамякін (гал. рэд.) і інш.– Мн.: БелСЭ, 1989.– 575 с.: іл.

ДАДАТКІ

Дадатак 1

Дадатак 2

Музей УА БДСГА
ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”

*ПАВАЖАНЫ(АЯ)*________________________

Запрашаем Вас на этнаграфічны марафон
“НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА”,
прысвечаны Году народнага адзінства
ў рамках міжнароднай акцыі
“Ноч музеяў”.
Мерапрыемства адбудзецца
18 мая 2021 года ў Палацы культуры БДСГА.
Пачатак у 16.00 гадзін

Аргкамітэт

Музей УА БДСГА
ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”

*ПАВАЖАНЫ(АЯ)*________________________

Запрашаем Вас на этнаграфічны марафон
“НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА”,
прысвечаны Году народнага адзінства
ў рамках міжнароднай акцыі
“Ноч музеяў”.
Мерапрыемства адбудзецца
18 мая 2021 года ў Палацы культуры БДСГА.
Пачатак у 16.00 гадзін

Аргкамітэт

Музей УА БДСГА
ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”

*ПАВАЖАНЫ(АЯ)*________________________

Запрашаем Вас на этнаграфічны марафон
“НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА”,
прысвечаны Году народнага адзінства
ў рамках міжнароднай акцыі
“Ноч музеяў”.
Мерапрыемства адбудзецца
18 мая 2021 года ў Палацы культуры БДСГА.
Пачатак у 16.00 гадзін

Аргкамітэт

Дадатак 3

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Горацкага райвыканкама
_______________ А.В.Бяляцкі
"23" 03 2021 г.

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Рэктар установы адукацыі «Беларуская дзяржаўная ордэнаў Кастрычніцкай Рэвалюцыі і Працоўнага Чырвонага Сцяга сельскагаспадарчая акадэмія»
_______________ В.В. Веліканаў
"23" 03 2021 г.

ПАЛАЖЭННЕ
23.03.2021 № 20-4/51
г. Горкі

аб правядзенні этнаграфічнага марафона "Нам засталася спадчына", прысвечанага Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі "Ноч музеяў" сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі

1. МЭТА І ЗАДАЧЫ:

- развіццё патрыятызму і актыўнай грамадзянскай пазіцыі студэнцкай моладзі;
- паглыбленне ведаў студэнтаў пра беларускія народныя традыцыі, святы і абрады, выхаванне павагі да гістарычнага мінулага Беларусі;
- далучэнне моладзі да краязнаўчай і пошукава-даследчай работы;
- захаванне гістарычнай памяці беларускага народа, яго нацыянальна-культурнай самасвядомасці.

2. СРОКІ І МЕСЦА ПРАВЯДЗЕННЯ ЭТНАГРАФІЧНАГА МАРАФОНА

Этнаграфічны марафон праводзіцца **18 мая 2021 года** ў Горацкім раённым гісторыка-этнаграфічным музеі. Пачатак у **16.00** гадзін.

3. ПАРАДАК ПРАВЯДЗЕННЯ ЭТНАГРАФІЧНАГА МАРАФОНА

У этнаграфічным марафоне прымаюць удзел студэнты факультэтаў вочнай формы адукацыі УА БДСГА. Склад каманд – 5 чалавек. Пацвярджэнне на ўдзел у этнаграфічным марафоне прадастаўляецца ў музей УА БДСГА (вуч. корпус №18, 3 паверх, аўд. ІІІ-12, фондасховішча музея) да 12 мая 2021 года шляхам падачы аформленай заяўкі (згодна дадатку 1).

4. ПРАГРАМА ЭТНАГРАФІЧНАГА МАРАФОНА:

16.00 - 16.10 – рэгістрацыя каманд-удзельнікаў.

16.10 - 16.40 – "Мода з бабулінага куфэрка": прэзентацыя этнаграфічнага адзення.

16.40 - 17.00 – прывітанне арганізатараў і удзельнікаў этнаграфічнага марафона, прадстаўленне каманд, абвяшчэнне парадку і ўмоў правядзення марафона.

17.00 - 19.40 – этнаграфічны марафон:

- **"Этнаграфічны квіз"**;
- **"Бяспройгрышная латарэя"**;
- **"Выцінанку выцінаю..."**: конкурс сярод каманд-удзельніц на лепшую выцінанку з правядзеннем майстар-класа;
- **"Медыя-азбука"**;
- **"Танцавальны марафон"**: конкурс сярод каманд-удзельніц на лепшае выкананне беларускага народнага танца з правядзеннем майстар-класа;
- **"Народныя забавы"**: беларускія народныя гульні "Міхасік" і "Садзім бульбу".

19.40 - 20.10 - "Песенныя традыцыі": выступленне аўтэнтычнага фальклорнага ансамбля "Паршынскія зоры".

20.10 - 20.40 – падвядзенне вынікаў, узнагароджванне пераможцаў этнаграфічнага марафона.

5. АГУЛЬНАЕ КІРАЎНІЦТВА

Этнаграфічны марафон распрацоўваецца і праводзіцца музеем УА БДСГА, ДУК "Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей" пад агульным кіраўніцтвам рэктарата акадэміі, аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Горацкага райвыканкама, упраўлення па выхаваўчай рабоце УА БДСГА, з удзелам прафсаюзнага камітэта студэнтаў УА БДСГА, Горацкай раённай арганізацыі грамадскага аб'яднання "Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі", краязнаўчага клуба "Кліа", Горацкага раённага цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва.

Адказнымі за ўдзел студэнтаў у этнаграфічным марафоне з'яўляюцца намеснікі дэканаў факультэтаў па выхаваўчай рабоце.

6. ЖУРЫ:

Старшыня – Веліканаў В.В., рэктар УА БДСГА;
Нам. старшыні – Патапенка М.В., прарэктар па выхаваўчай рабоце УА БДСГА, старшыня раённай арганізацыі РГА«Белая Русь»;
Члены журы:
Бандык М.А., першы сакратар РК ГА " БРСМ";
Лосева Т.У., загадчыца музея УА БДСГА, кіраўнік краязнаўчага клуба "Кліа";
Макеева С.М., дырэктар ДУК "Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей";
Сідзюк В.М., старшыня прафкома студэнтаў УА БДСГА;
Караеўская Т.А., старшы навуковы супрацоўнік ДУК "Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей";
Бруй А.Я., настаўнік ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў і мастацкіх рамёстваў г. Горкі";
Сталярова В.В., студэнтка 2 к. 5 гр., эканамічнага факультэта УА БДСГА;
Чорная К.С., студэнтка 2 к. 5 гр., эканамічнага факультэта УА БДСГА;
Козел Д.М., студэнтка 2 к. 7 гр., факультэта бухгалтарскага ўліку УА БДСГА.

7. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ І ЎЗНАГАРОДЖВАННЕ ПЕРАМОЖЦАЎ МАРАФОНА

Падвядзенне вынікаў здзяйсняецца журы ў дзень правядзення марафона. Пераможцам лічыцца каманда, якая атрымала найбольшую колькасць балаў у этнаграфічным марафоне.

Пры роўнай колькасці балаў пераможцай лічыцца каманда, якая перамагла ў “Этнаграфічным квізе”.

Каманда-пераможца этнаграфічнага марафона ўзнагароджваецца дыпломам і прызамі. Каманды-удзельніцы ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел і агульнакамандным прызам.

Крытэрыі вызначэння пераможцаў марафона:

1. правільнасць выкананне ўсіх заданняў;.
2. вытрымліванне рэгламенту адведзенага часу;
3. карэктныя паводзіны ў адносінах да сапернікаў.

Расходы па ўзнагароджванню пераможцаў і прызёраў этнаграфічнага марафона, арганізацыю судзейства, канцылярскія і друкарскія расходы нясе рэктарат УА БДСГА, прафком студэнтаў УА БДСГА, раённая арганізацыя РГА “Белая Русь”, Горацкая раённая арганізацыя грамадскага аб’яднання “Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі”.

8. КАНТАКТЫ

Каардынатар этнаграфічнага марафона: Лосева Таццяна Уладзіміраўна, загадчык музея УА БДСГА.

Тэлефоны для даведак: 44-9-19 рабочы, +375 29 7472105 (МТС).

РАСПРАЦОЎШЧЫК:
Загадчык музея УА БДСГА
__________________Т.У. Лосева
“11” 03 2021 г.

УЗГОДНЕНА:
Прарэктар па выхаваўчай рабоце
УА БДСГА
________________ М.В. Патапенка
“11” 03 2021 г.

РАСПРАЦОЎШЧЫК:
Дырэктар ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”
______________ С.М. Макеева.
“11” 03 2021 г.

УЗГОДНЕНА:
Старшыня раённай арганізацыі РГА «Белая Русь»
________________ М.В. Патапенка
“11” 03 2021 г.

Пратакол пасяджэння прафкома студэнтаў УА БДСГА № 4
ад “09” 03 2021 г.
________________В.М. Сідзюк

УЗГОДНЕНА:
Першы сакратар РК ГА “ БРСМ”
________________ М.А. Бандык
“____” ________________2021 г.

Дадатак 4

ЗАЯВА № ________

на ўдзел у этнаграфічным марафоне “НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА”, прысвечаным Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі “Ноч музеяў” сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі

Назва каманды ____________________________________
Капітан каманды __________________________________

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Факультэт, курс, група	Пашпартныя дадзеныя		Нумар мабільнага тэлефона (з кодам)
			серыя, № пашпарта	кім і калі выдадзены	
1					
2					
3					
4					
5					

Заява прадастаўляецца загадчыку музея акадэміі Лосевай Таццяне Уладзіміраўне да 12.05.2021 г.; тэл. м. +375 29 7472105 (МТС)

Дадатак 5

ПАМЯТКА ДЛЯ ЖУРЫ

Назва конкурса	**Этнаграфічны квіз**	**Выцінанку выцінаю**	**Медыяазбука**	**Танцавальны марафон**	**Народныя забавы**
Крытэрыі ацэнкі	Балы падлічвае інтэрнэт-праграма	Пераможцаў вызначае Алена Яўгеньеўна Бруй. Каманда, якая займе 1 месца, атрымае 3 балы, за 2 месца – 2 балы, за 3 месца – 1 бал	За кожны правільны адказ даецца 1 бал	Кожная каманда атрымлівае па 1 балу незалежна ад якасці выканання танца	За перамогу ў кожнай гульне каманды атрымліваюць па 1 балу

Падвядзенне вынікаў здзяйсняецца журы ў дзень правядзення марафона. Пераможцам лічыцца каманда, якая атрымала найбольшую колькасць балаў у этнаграфічным марафоне.

Пры роўнай колькасці балаў пераможцай лічыцца каманда, якая перамагла ў “Этнаграфічным квізе”.

Каманда-пераможца этнаграфічнага марафона ўзнагароджваецца дыпломам і прызамі. Каманды-удзельніцы ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел і агульнакамандным прызам.

Крытэрыі вызначэння пераможцаў марафона:

1. правільнасць выкананне ўсіх заданняў;
2. вытрымліванне рэгламенту адведзенага часу;
3. карэктныя паводзіны ў адносінах да супернікаў.

Дадатак 6

Пратакол этнаграфічнага марафона
"Нам засталася спадчына"

18 мая 2021 год

№ п/п	Назва каманды	Этнаграфічны квіз		Выцінанку выцінаю		Медыяазбука		Танцавальны марафон		Народныя забавы		Сума месц	Выніковае месца
		кольkасць балаў	месца	колькасць балаў	месца	колькасць балаў	месца	колькасць балаў	месца	колькасць балаў	месца		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

Дадатак 7

МЕДЫЯАЗБУКА

Каманда____

А	
Б	
В	
Г	
Д	
Дз	
Ж	
З	
І	
К	
Л	
М	
Н	
П	
Р	
С	
Т	
У	
Ф	
Х	
Ц	
Ч	
Ш	
Ю	
Я	

Дадатак 7.1

А

ПРЫКЛАД

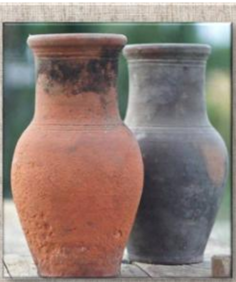
Абрус

А

Б

В

Г



Д

Дз

Ж

З

І

К

Л

М

Н

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Я

Дадатак 8

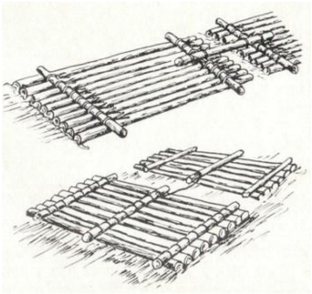
ПЫТАННІ ДЛЯ КВІЗА

ПЫТАННЕ №1

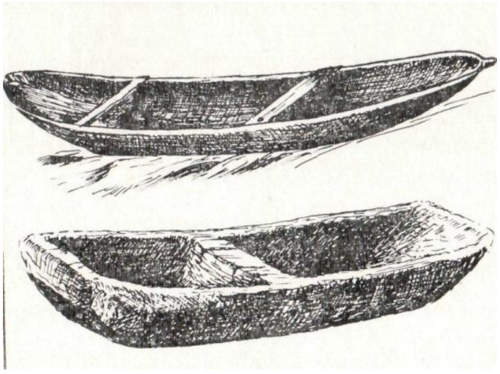
Суаднясіце назвы водных транспартных сродкаў беларусаў і малюнкі, на якіх яны адлюстраваны:

1) човен
2) лодка
3) плыт

а



б



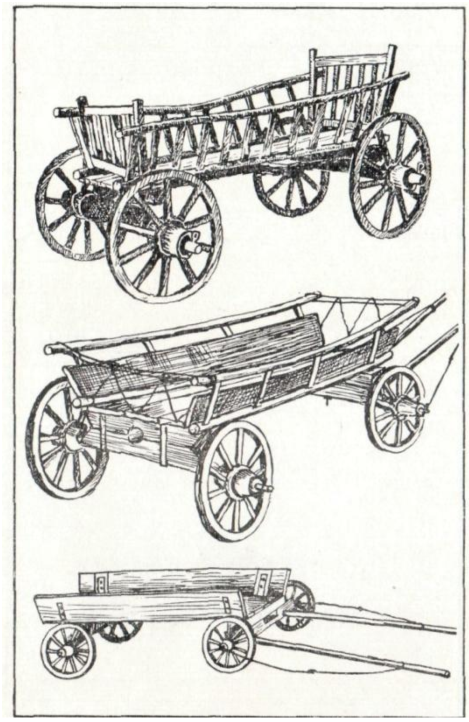
в

Адказ: 1б, 2в, 3а

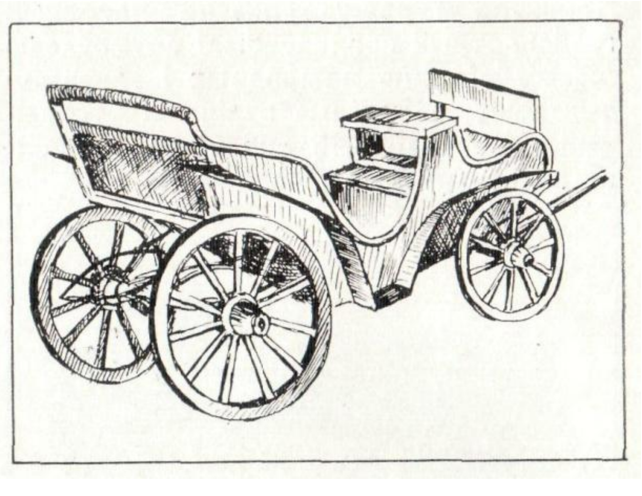
ПЫТАННЕ №2

На якім з малюнкаў выява брычкі?

1



2

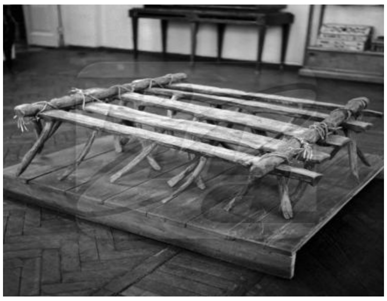


Адказ: 2

ПЫТАННЕ №3

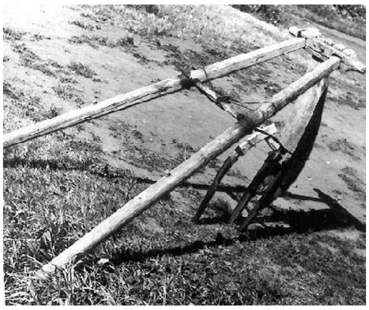
Усталюйце адпаведнасць земляробскіх прылад працы:
1) саха
2) барана
3) серп

а



б

в

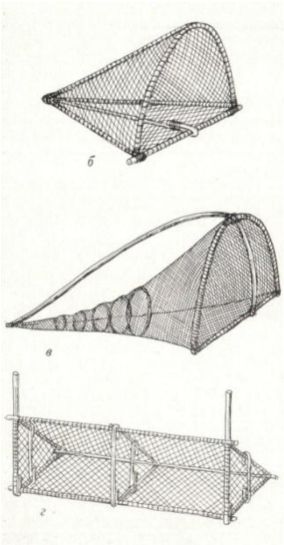


Адказ: 1в, 2а, 3б

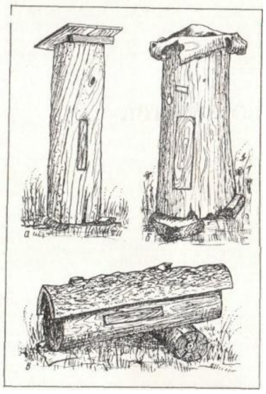
ПЫТАННЕ №4

Суаднясіце назвы прыстасаванняў і прылад працы і традыцыйных заняткаў беларусаў:
1) для кавальскай справы
2) для бортніцтва
3) для рыбнай лоўлі

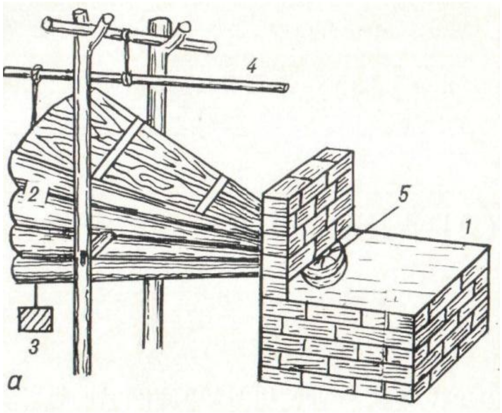
а



б



в

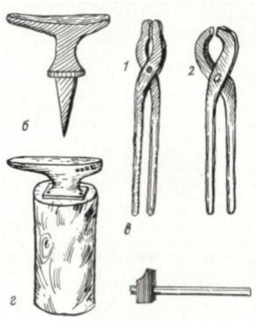
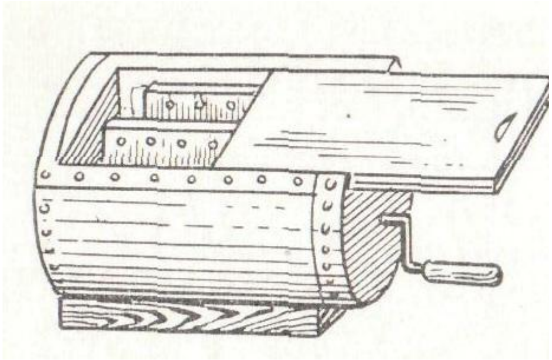
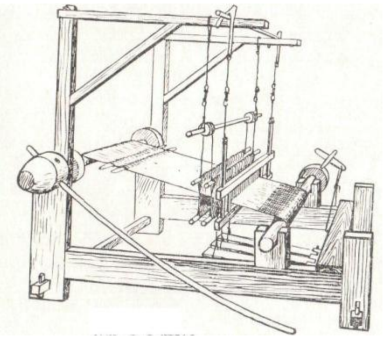


Адказ: 1в, 2б, 3а

ПЫТАННЕ №5

Суаднясіце назвы прыстасаванняў і прылад працы і традыцыйных заняткаў беларусаў:
1) для кавальскай справы
2) маслабойка
3) для ткацтва

а б в

Адказ: 1а, 2б, 3в

ПЫТАННЕ №6

Якім відам дзейнасці заняты жыхар Палесся на фота?

1) пляценне лапцей

2) збіванне бочак

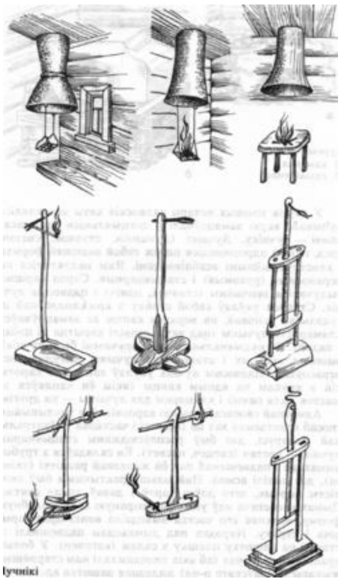
3) выраб вяровак

4) выраб музычных інструментаў

Адказ: пляценне лапцей

ПЫТАННЕ №7

Назавіце прыстасаванне, якім беларусы асвятлялі ў начны час традыцыйнае жыллё?

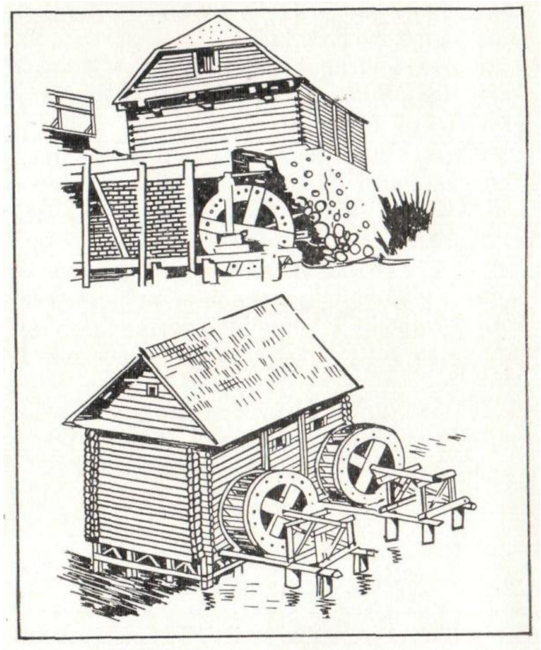


Адказ: лучына

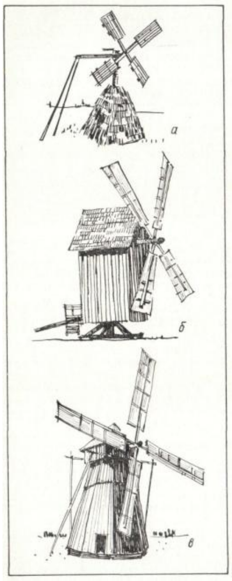
ПЫТАННЕ №8

На якім з малюнкаў намаляваны вадзяны млын?

1



2

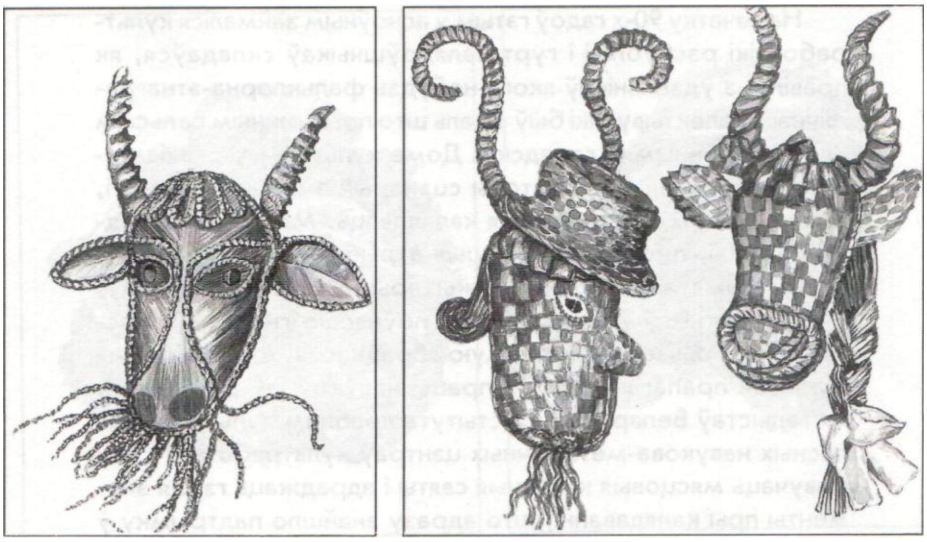


Адказ: 1

ПЫТАННЕ №9

З якім святам у каляндарнай абраднасці беларусаў звязана выкарыстанне маскі казы, прадстаўленай на малюнку?

а) Дажынкі
б) Купалле
в) Каляды



Адказ: Каляды

ПЫТАННЕ №10

Якое славянскае свята адлюстравана на малюнку?

Адказ: Купалле

ПЫТАННЕ №11

Якое каляндарнае славянскае свята на малюнку?

Адказ: Каляды

ПЫТАННЕ №12

У беларусаў на Івана Купалу мноства прымет і павер'яў было звязана з раслінным светам. Адно з іх абвяшчае, што з кветкай гэтай расліны, якая з'яўляецца ўсяго на некалькі імгненняў апоўначы на Янаў дзень, можна бачыць усе скарбы, як бы глыбока ў зямлі яны ні знаходзіліся. Аб якой расліне ідзе гаворка?

Адказ: папараць

ПЫТАННЕ №13

Усталюйце адпаведнасць нацыянальных касцюмаў усходніх славян

1) рускі

2) беларускі

3) ўкраінскі

а б в

Адказ: 1в, 2б, 3в

ПЫТАННЕ №14

Суаднясіце малюнкі беларусаў у нацыянальных касцюмах і назву комплексу адзення, распаўсюджанага ў пэўным рэгіёне Беларусі:
1) неглюбскі строй
2) нараўлянскі строй

а **б**

Адказ: 1б, 2а

ПЫТАННЕ №16

Суаднясіце малюнкі беларусаў у нацыянальных касцюмах і назву комплексу адзення, распаўсюджанага ў пэўным рэгёне Беларусі:

1) Неглюбскі строй

2) Буда-Кашалёўскі строй

а

б

Адказ: 1а, 2б.

ПЫТАННЕ №17

Суаднясіце і назавіце абрадавыя стравы, якія падаюцца на святы ў славян:

1) Масленіца

2) Каляды

3) Вялікдзень

а

б

в

Адказы: 1б, 2а, 3в.

ПЫТАННЕ №18

Усталюйце адпаведнасць музычных інструментаў:
1) ліра
2) бубен
3) жалейка
4) цымбалы

а **б** **в** **г**

Адказ: 1в, 2а, 3б, 4г.

ПЫТАННЕ №19

На дадзеным фотаздымку вы бачыце ў нацыянальных касцюмах:
а) аленяводаў тундры
б) жыхароў Скандынавіі
в) беларусаў-паляшукоў ў кажухах

Адказ: в.

Дадатак 9

ПЫТАННІ ДЛЯ БЯСПРОІГРАШНАЙ ЛАТАРЭІ

1. Якая абрадавая страва заўсёды была на вясельным стале славян?

Адказ: **каравай**

2. З якой абраднасцю ў сямейна-бытавым календары славян злучана свята Радаўніца?

Адказ: **пахавальна-памінальная**

3. Як называлася хата, якая тапілася печчу без дымахода. Дым выходзіў праз дзверы ці спецыяльныя адтуліны ў сценах?

Адказ: **курная хата (чорная хата)**

4. У павер'ях усходніх славян яна асацыюецца з птушкай-прадказальніцай, а таксама як знак адзіноты, няшчаснай жаночай долі. Пра якую птушку ідзе гаворка?

Адказ: **зязюля**

5. Лялечны тэатр беларусаў называўся …?

Адказ: **батлейка**

6. Самае ганаровае месца ў хаце ва ўсходніх славян. Згодна традыцыйнаму этыкету чалавек, які зайшоў у хату, мог прайсці туды толькі з дазволу гаспадара.

Адказ: **чырвоны кут**

7. Традыцыйны жаночы галаўны ўбор усходніх славян. На Беларусі яе насілі замужнія жанчыны.

Адказ: **намітка**

8. Сацыяльнае ўтварэнне, заснаванае на шлюбе і крэўным сваяцтве людзей, якія злучаны агульным побытам, узаемнай праўнай і маральнай адказнасцю?

Адказ: **сям'я**

9. Форма ўзаемадапамогі ў славян, якую арганізоўвалі ў вёсцы для выканання тэрміновых і грамадскіх прац: збудаванне хат, цэркваў і да т. п. Аднавяскоўцы працавалі разам, самахоць і задарма.

Адказ: **талака**

Дадатак10

Этнаграфічны марафон
“НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА”,
прысвечаны Году народнага адзінства
у рамках міжнароднай акцыі
“Ноч музеяў”

Мода
з бабулінага
куфэрка

ЭТНАГРАФІЧНЫ
КВІЗ

БЯСПРОІГРЫШНАЯ
ЛАТАРЭЯ

ВЫЦІНАНКУ
ВЫЦІНАЮ

МЕДЫЯ АЗБУКА

НАРОДНЫЯ ЗАБАВЫ

НАРОДНЫ АЎТЭНТЫЧНЫ ФАЛЬКЛОРНЫ АНСАМБЛЬ
"ПАРШЫНСКІЯ ЗОРЫ"

Дадатак 11

Дыплом

І месца

Ўзнагароджваецца

Каманда ______________________

____

Пераможца марафону

«НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА»,

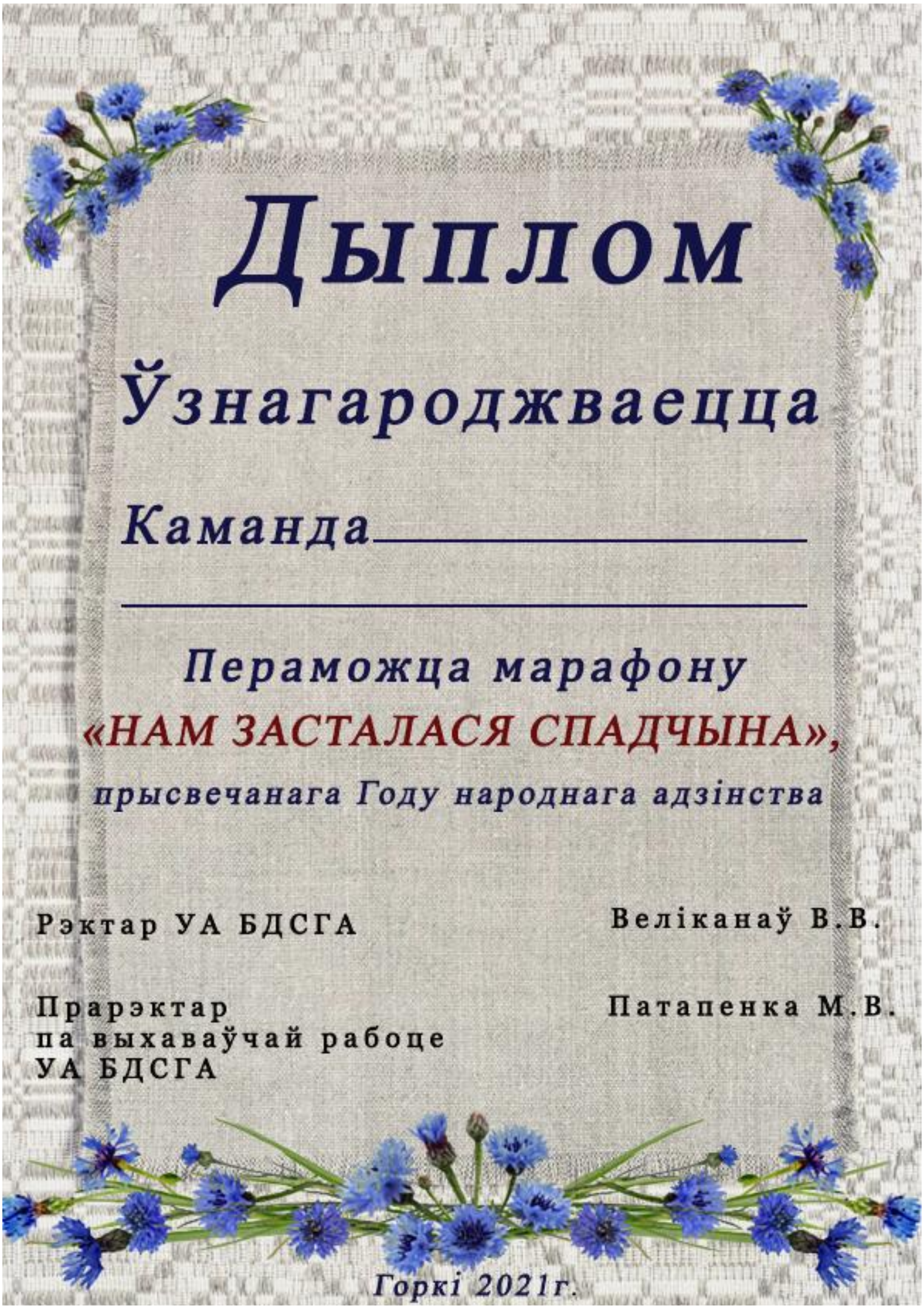
прысвечанага Году народнага адзінства

Рэктар УА БДСГА **Веліканаў В.В.**

Прарэктар
па выхаваўчай рабоце
УА БДСГА **Патапенка М.В.**

Горкі 2021г.

Дадатак 12



Дыплом

Ўзнагароджваецца

Каманда______________________

____

Пераможца марафону

«НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА»,

прысвечанага Году народнага адзінства

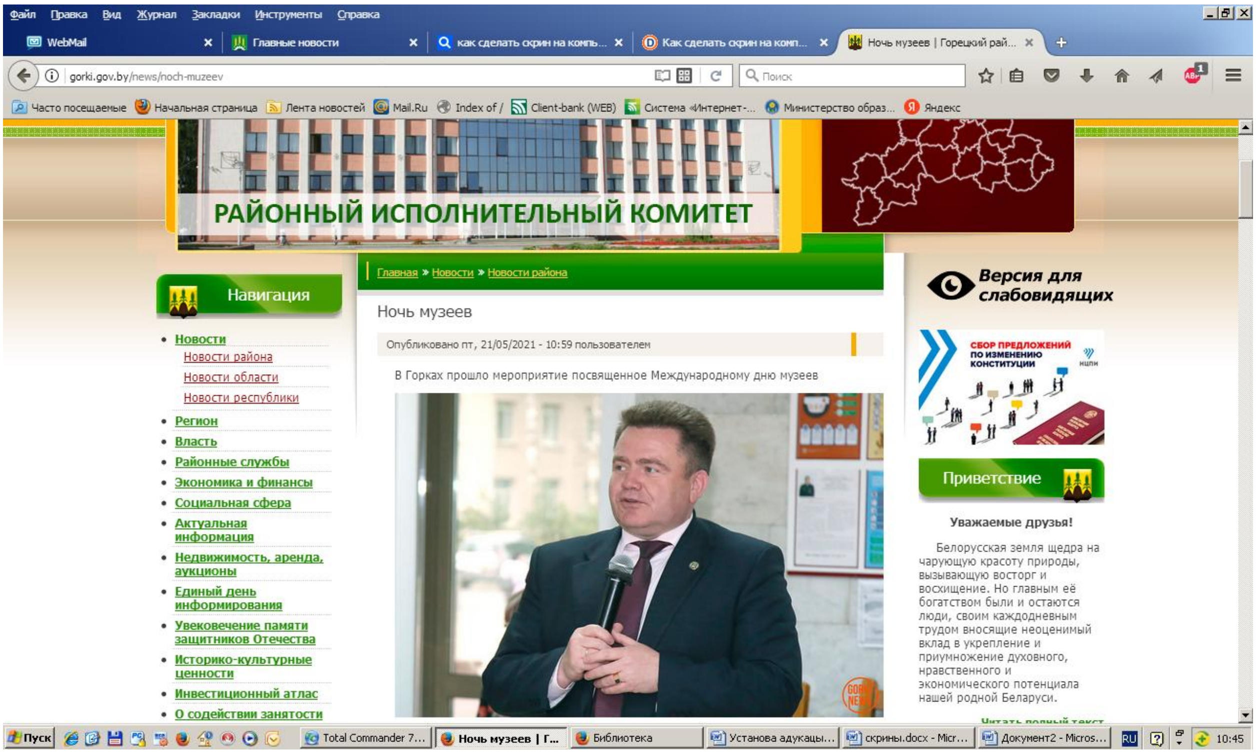
Рэктар УА БДСГА Веліканаў В.В.

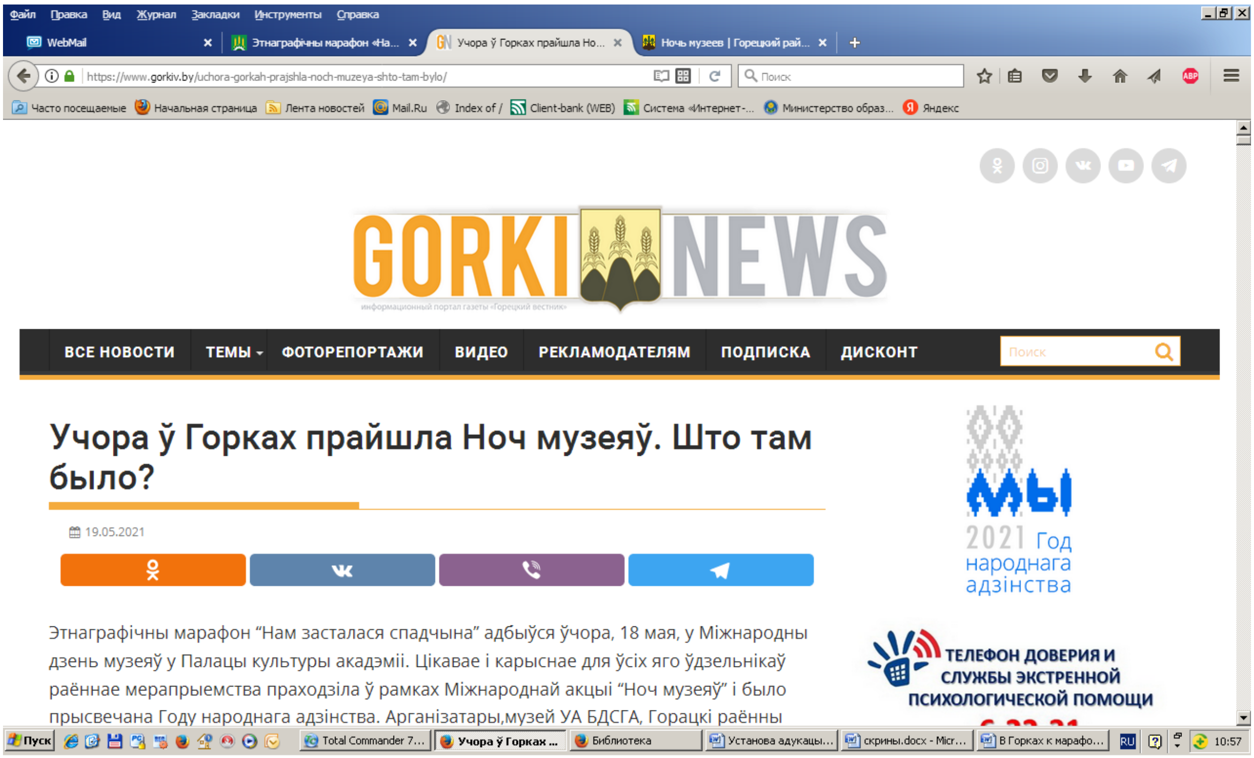
Прарэктар
па выхаваўчай рабоце
УА БДСГА Патапенка М.В.

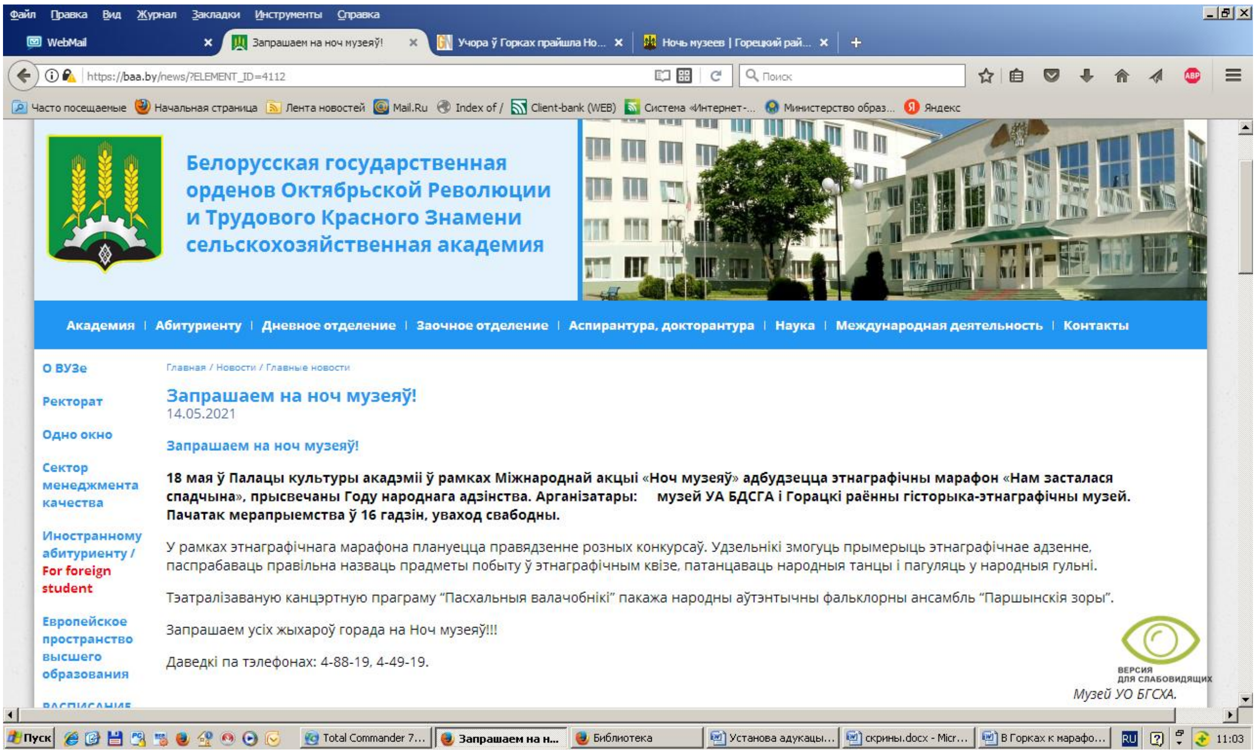
Горкі 2021г.

Дадатак 13

Асвятленне мерапрыемства ў медыйнай прасторы







Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

WebMail | Запрашаем на ноч музеяў! | Учора ў Горках прайшла Но... | Ночь музеев | Горецкий рай...

https://baa.by/news/?ELEMENT_ID=4112

Белорусская государственная ордена Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия

Академия | Абитуриенту | Дневное отделение | Заочное отделение | Аспирантура, докторантура | Наука | Международная деятельность | Контакты

О ВУЗе
Ректорат
Одно окно
Сектор менеджмента качества
Иностранному абитуриенту / For foreign student
Европейское пространство высшего образования

Главная / Новости / Главные новости

Запрашаем на ноч музеяў!
14.05.2021

Запрашаем на ноч музеяў!

18 мая ў Палацы культуры акадэміі ў рамках Міжнароднай акцыі «Ноч музеяў» адбудзецца этнаграфічны марафон «Нам засталася спадчына», прысвечаны Году народнага адзінства. Арганізатары: музей УА БДСГА і Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей. Пачатак мерапрыемства ў 16 гадзін, уваход свабодны.

У рамках этнаграфічнага марафона плануецца правядзенне розных конкурсаў. Удзельнікі змогуць прымерыць этнаграфічнае адзенне, паспрабаваць правільна назваць прадметы побыту ў этнаграфічным квізе, патанцаваць народныя танцы і пагуляць у народныя гульні.

Тэатралізаваную канцэртную праграму "Пасхальныя валачобнікі" пакажа народны аўтэнтычны фальклорны ансамбль "Паршынскія зоры".

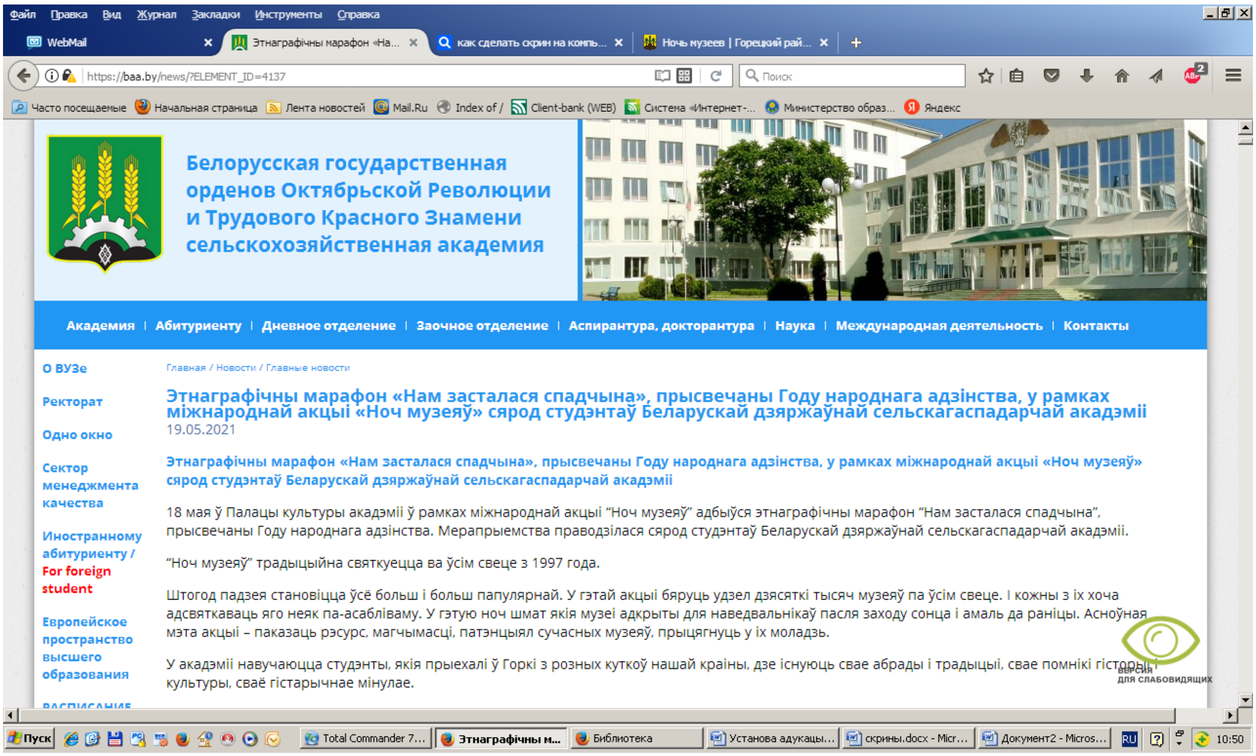
Запрашаем усіх жыхароў горада на Ноч музеяў!!!

Даведкі па тэлефонах: 4-88-19, 4-49-19.

Музей УО БГСХА.

ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Пуск | Total Commander 7... | Запрашаем на н... | Библиотека | Установа адукацыі... | скрины.docx - Micr... | В Горках к марафо... | RU | 11:03



Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

WebMail | Этнаграфічны марафон «На... | как сделать скрин на комп... | Ночь музеев | Горецкий рай...

https://baa.by/news/?ELEMENT_ID=4137

Белорусская государственная ордена Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия

Академия | Абитуриенту | Дневное отделение | Заочное отделение | Аспирантура, докторантура | Наука | Международная деятельность | Контакты

О ВУЗе
Ректорат
Одно окно
Сектор менеджмента качества
Иностранному абитуриенту / For foreign student
Европейское пространство высшего образования

Главная / Новости / Главные новости

Этнаграфічны марафон «Нам засталася спадчына», прысвечаны Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі «Ноч музеяў» сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі
19.05.2021

Этнаграфічны марафон «Нам засталася спадчына», прысвечаны Году народнага адзінства, у рамках міжнароднай акцыі «Ноч музеяў» сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі

18 мая ў Палацы культуры акадэміі ў рамках міжнароднай акцыі "Ноч музеяў" адбыўся этнаграфічны марафон "Нам засталася спадчына", прысвечаны Году народнага адзінства. Мерапрыемства праводзілася сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі.

"Ноч музеяў" традыцыйна святкуецца ва ўсім свеце з 1997 года.

Штогод падзея становіцца ўсё больш і больш папулярнай. У гэтай акцыі бяруць удзел дзясяткі тысяч музеяў па ўсім свеце. І кожны з іх хоча адсвяткаваць яго неяк па-асабліваму. У гэтую ноч шмат якія музеі адкрыты для наведвальнікаў пасля заходу сонца і амаль да раніцы. Асноўная мэта акцыі – паказаць рэсурс, магчымасці, патэнцыял сучасных музеяў, прыцягнуць у іх моладзь.

У акадэміі навучаюцца студэнты, якія прыехалі ў Горкі з розных куткоў нашай краіны, дзе існуюць свае абрады і традыцыі, свае помнікі гісторыі і культуры, сваё гістарычнае мінулае.

ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Пуск | Total Commander 7... | Этнаграфічны м... | Библиотека | Установа адукацыі... | скрины.docx - Micr... | Документ2 - Micros... | RU | 10:50

ГАЗЕТА ГОРАЦКІ ВЕСНІК
№ 39 (11862) ад 26 мая 2021 года

Год народнага адзінства

«Ноч музеяў» у Горках

Этнаграфічны марафон "Нам засталася спадчына" адбыўся 18 мая, у Міжнародны дзень музеяў, у Палацы культуры акадэміі. Цікавае і карыснае для ўсіх яго ўдзельнікаў раённае мерапрыемства праходзіла ў рамках міжнароднай акцыі "Ноч музеяў" і было прысвечана Году народнага адзінства

Арганізатары, музей УА БДСГА, Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей і краязнаўчы клуб "Кліа" (кіраўнік **Таццяна Лосева**), знайшлі новы незвычайны фармат мерапрыемства і зрабілі ўсё, каб атрымалася сапраўднае свята гісторыі, краязнаўства, культуры і традыцый нашай мясцовасці.

Прыцягвала ўвагу наведвальнікаў спецыяльная тэматычная выстава, сабраная сіламі дзвюх устаноў культуры, — рэчы, прадметы народнага побыту, посуд, інвентар, прылады, вопратка, рушнікі, саматканыя посцілкі. Тут жа былі прыгожыя вырабы майстроў саломапляцення раённага Дома рамёстваў, выцінанкі і іншыя творчыя работы супрацоўнікаў дзіцячай школы мастацтваў і мастацкіх рамёстваў, Цэнтра студэнцкай мастацкай творчасці акадэміі. Уразіла дэфіле "Мода з бабулінага куфэрка" — дэманстрацыя членамі краязнаўчага клуба "Кліа" беларускіх нацыянальных касцюмаў, народных строяў нашай мясцовасці, таго адзення, якое калісьці насілі нашы бабулі і дзядулі. Кожны прадстаўнік трымаў у руках рэчы побыту беларусаў мінулага, якія цяпер можна ўбачыць толькі ў музеях. Усе гэтыя экспанаты сабраны пад час этнаграфічных экспедыцый, якія дапамаглі захаваць народную спадчыну для нашчадкаў.

У пачатку свята прагучаў добра ўсім вядомы верш беларускага класіка "Спадчына". Затым вядучыя мерапрыемства — супрацоўнік раённага музея **Марына Дзенісенка** і студэнт факультэта бухгалтарскага ўліку **Уладзімір Можар** — прывіталі ўдзельнікаў, гасцей і журы этнаграфічнага марафона, расказалі пра гісторыю Дня музеяў і яго традыцыі. Прадставілі восем каманд і журы пад старшынствам рэктара акадэміі **Віталія Веліканава**.

Звяртаючыся да ўдзельнікаў, адзначылі, што ў Горках вучыцца моладзь з розных куткоў рэспублікі, дзе існуюць свае абрады і традыцыі. У кожным рэгіёне ёсць помнікі культуры і гісторыі. Але ўсіх аб'ядноўвае наша Радзіма, краіна, а студэнтаў яшчэ і акадэмія.

У час этнаграфічнага марафона праводзіліся розныя цікавыя народныя конкурсы, гульні, танцы. Удзельнікі павінны былі назваць прадметы побыту ў "Этнаграфічным квізе", "Медыя-азбуцы", зрабіць выцінанку "Дрэва жыцця", развучыць танец "Падэспань", стаць удзельнікамі народных забаў ды гульняў "Міхасік" і "Пасадка бульбы", песенных традыцый, скарыстаць магчымасць назбіраць больш прызоў у бяспройгрышнай латарэі, правільна адказаўшы на тэматычныя пытанні марафона.

У пачатку практычных конкурсаў майстар-класы камандам давалі педагог ДШМіМР **Алена Бруй**, удзельнікі танцавальнага калектыву "Сузор'е" раённага цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Музычныя падарункі адрасавалі выканаўцы вакальнай групы "Золак".

Народны аўтэнтычны фальклорны ансамбль "Паршынскія зоры" (кіраўнік **Любава Владыка**, акампаніятар **Святлана Хутлікава**), якому ў 2012 годзе нададзены статус нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь, прапанаваў увазе моладзі тэатралізаваную канцэртную праграму "Вялікодныя валачобнікі". Нездарма песню называюць душой народа. У рэпертуары калектыву больш за 200 аўтэнтычных беларускіх твораў.

Па выніках этапаў этнаграфічнага марафона "Нам засталася спадчына" журы прызнала пераможцам каманду факультэта бухгалтарскага ўліку, якая набрала найбольшую колькасць балаў. За перамогу змагаліся **Аліна Мельнікава, Кірыл Сняжкоў, Аляксандра Скробат, Анастасія Шаура** і **Захар Воракаў**. На другім месцы — студэнты факультэта бізнесу і права, на трэцім — землеўпарадкавальнага факультэта. Усе яны адзначаны дыпломамі, каштоўнымі і салодкімі падарункамі. Астатнія пяць каманд атрымалі дыпломы ўдзельнікаў і салодкія прызы (торты).

Арганізатары і іх памочнікі, спонсары — прафкам студэнтаў акадэміі (старшыня **Віталій Сідзюк**), раённыя арганізацыі РГА "Белая Русь" (**Максім Патапенка**) і ГА "БРСМ" (**Марына Бандык**) — зрабілі мерапрыемства цікавым, карысным, вясёлым і запамінальным.

Галіна КАЖЭЎНІКАВА
Фота Міхаіла ЛЯЎЦОВА

Дадатак 14

Фотапозірк на мерапрыемства

Этнаграфічны марафон

SIMPLE
IS
EAUTIFUL

ВЫХОД
Уголок пожарной безопасности
ВЫХОД

ВЫЦІНАНКУ

НАРОДНЫЯ ЗАБАВЫ
ЭКФАК
1
АГРОФАК
10

НАРОДНЫ АЎТЭНТЫЧНЫ ФАЛЬКЛОРНЫ АНСАМБЛЬ
"ПАРШЫНСКІЯ ЗОРЫ"

МСФ
6
МСФ
9

Лосева Таццяна Уладзіміраўна;
Макеева Святлана Міхайлаўна

ЭТНАГРАФІЧНЫ МАРАФОН «НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА»

(*прысвечаны Году народнага адзінства,
у рамках міжнароднай акцыі «Ноч музеяў»
сярод студэнтаў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі*)

Для ўдзельнікаў выхаваўчага працэсу

Надрукавана з арыгінал-макета ў аддзеле выдання
вучэбна-метадычнай літаратуры, рызаграфіі
і мастацка-афарміцельскай дзейнасці БДСГА.
213407, Магілёўская вобласць, г. Горкі, вул. Мічурына, 5.