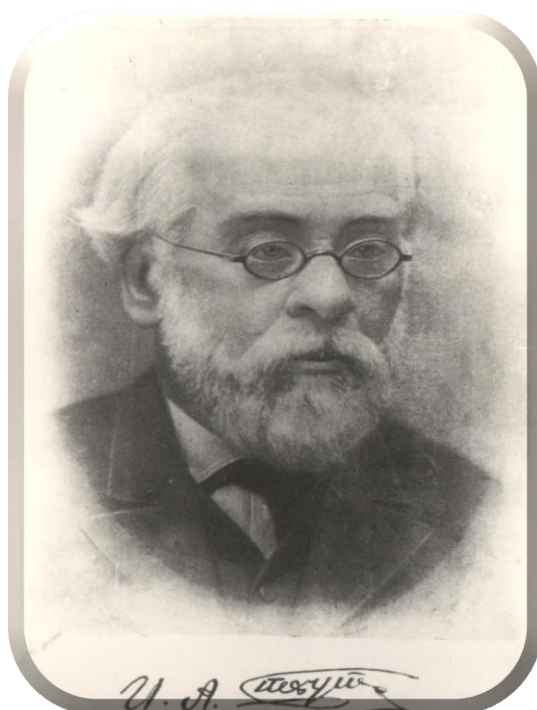


Учреждение образования
**«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНОВ
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

Отдел по воспитательной работе с молодежью

Музей УО БГСХА

ПАТРИАРХ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ



*К 200-летию И.А. Стебута, выдающегося ученого, педагога, выпускника
Горыгорецкого земледельческого института
(в рамках проекта «Историческая память академии: имена и судьбы»)*

Горки
БГСХА
2023

Составители:

Лосева Татьяна Владимировна, заведующая музеем УО БГСХА

Буренкова Татьяна Александровна, методист отдела по воспитательной работе
с молодежью

Данный проект посвящен научной и педагогической деятельности выдающегося ученого, педагога, выпускника Горьгорецкого земледельческого института И.А. Стебута.

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2023

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ПАТРИАРХ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ»

посвящённый научной и педагогической деятельности выдающегося учёного, педагога, выпускника Горыгорецкого Земледельческого института Стебута Ивана Александровича.

Оформление: *на сцене установлен мультимедийный экран, на котором изображён портрет И.А. Стебута, сцена оформлена цветами, стоит рояль, перед сценой экспонируется выставка книг И.А. Стебута из редкого фонда библиотеки академии.*

Музыкальное сопровождение: *романсы «Утро туманное» (музыка Э. Абаз, по др. источникам Ю. Абаз слова И. Тургенева), «Гори, гори моя звезда» (музыка Булахова П. на слова Чуевского В.), «Белой акации гроздьба душистые» (музыка неизвестного автора, слова А. Пугачева).*

ПРОЛОГ

Голос за кадром под музыку читает текст, который выведен на большой экран.

ВЕДУЩИЙ: *«Вся русская агрономия последней четверти 19 века может быть выведена из стен Горыгорецкого земледельческого института и почти исключительно при посредстве Александра Васильевича Советова и Ивана Александровича Стебута».*

А. Ф. Фортунатов

На сцене два ведущих, которые по очереди говорят свой текст.

На экране фото выдающихся выпускников ГЗИ. Фото ученых сменяют друг друга, а потом изображение всех вместе выводятся на экран.

ВЕДУЩИЙ: Это были люди самоотверженного труда, непоколебимой воли и страстного творческого подвига. Именно о таких учёных, умеющих заглядывать далеко в будущее, сказал однажды академик К.И. Скрябин: «Таких людей сравнительно немного, они составляют алмазный фонд человечества».

ВЕДУЩИЙ: Учёные-агрономы, они были писателями, журналистами, общественными деятелями, воспитателями молодёжи. Многие из них получили образование в Горыгорецком Земледельческом институте – первым в России высшим сельскохозяйственным учебным заведением.

ВЕДУЩИЙ: Славная летопись академии вызывает чувство гордости у тех, кто имеет к ней отношение, будь-то профессор или студент. Да и как не гордиться вузом, который подарил миру таких ярких, талантливых и незаурядных личностей.

ВЕДУЩИЙ: Среди этого внушительного списка видных учёных прошлого, внёсших весомый вклад в сокровищницу сельскохозяйственной науки, почётное место принадлежит профессору И.А. Стебуту.

ВЕДУЩИЙ: Более века отделяет нас от того времени, когда были написаны его основные статьи и книги, однако они не потеряли своей практической ценности до сих пор

Его по праву называют учителем всех русских агрономов...

ВЕДУЩИЙ: Что должен сделать человек такого за свою жизнь, чтобы заслужить столь высокую оценку соотечественников, и нет ли здесь преувеличения? На этот вопрос не так легко ответить, но попытаться всё же стоит.

На экране фото И.А. Стебута и коллаж из его книг.

ВЕДУЩИЙ: И делать это мы будем сегодня вместе с вами на вечере, посвящённом научной и педагогической деятельности выдающегося учёного, педагога, выпускника Горьгорецкого Земледельческого института Стебута Ивана Александровича.

ВЕДУЩИЙ: Разумеется, очень трудно вместить в один вечер 90 лет, причём очень насыщенных на различные события и открытия. Но мы и не ставим перед собой такую цель. Мы лишь попытаемся познакомить вас с некоторыми наиболее яркими моментами из жизни великого учёного.

Музыкальная заставка.

На сцене шесть рассказчиков, которые по очереди говорят свой текст. Сцена с поздравительными адресами в адрес И.А. Стебута.

РАССКАЗЧИК: Морозным вечером 22 декабря 1889 года Петровская сельскохозяйственная и лесная академия отмечала в московском ресторане «Эрмитаж» 35-летний юбилей научной и педагогической деятельности Ивана Александровича Стебута. В банкетном зале собралось около ста человек. Юбиляр внимательно и с явным смущением слушал поздравления. Прибыли они со всех концов страны от многочисленных учеников-агрономов, от коллег-профессоров и даже от императорской семьи.

ЧТЕЦ 1: «Милостивый Государь, Иван Александрович!

По засвидетельствовании мною пред Государем Императором о продолжительной и полезной деятельности Вашей на сельскохозяйственном поприще, Его Императорскому Величеству благоугодно было Всемилоостивейше пожаловать Вас в 13 день сего ноября, чином. Действительного Статского Советника.

Сообщая о сём, считаю приятным долгом поздравить Ваше Превосходительство с таковою Монаршею милостью и пожелать Вам продолжения на многие ещё годы плодотворной деятельности Вашей на пользу отечественного сельского хозяйства».

*г. Министр Государственных Имуществ, статс-секретарь
М. Н. Островский*

На экране фото Евгении, принцессы Ольденбургской.

ЧТЕЦ 2: «Искренно поздравляю Вас с сегодняшним торжеством, от души желаю Вам еще многие годы послужить на пользу науки и сельского хозяйства дорогой нам родины».

Евгения, принцесса Ольденбургская

ЧТЕЦ 3: «Глубокоуважаемый, Иван Александрович!

Позвольте мне напомнить Вашему Превосходительству, что наше знакомство и наши дружественные отношения начались с 1857 года, когда я имел честь сопровождать покойного Андрея Парфеновича Заблоцкого-Десятовского в Горки.

От скромной местной деятельности Вы призваны были тогда к более широкой, вполне соответствовавшей Вашим дарованиям и Вашей научной подготовке, а я получил сперва возможность, а впоследствии и обязанность следить за развитием Вашей деятельности на сельскохозяйственном поприще. Успехи Ваши на этом пути и тот высокий уровень, на котором Вы всегда держали знамя агрономической науки везде, где ее преподавали, были для меня всегда дороги, как успехи лица мне дружественного и симпатичного.

Глубоко сожалею, что не могу лично примкнуть к числу приносящих Вам свои поздравления и с исполнившимся тридцати пяти летием Вашей плодотворной службы, и с высокой Монаршей наградой, испрошенной Вашему Превосходительству Г. Министром Государственных Имуществ, и искренне желаю, чтобы Вы еще долго продолжали трудиться на радость Ваших друзей и учеников, и на пользу родного хозяйства.

С искренним уважением и сердечною преданностью остаюсь Вашим покорнейшим слугой».

*Министр Государственных Имуществ,
тайный советник В. Вешняков*

ЧТЕЦ 4: «Ученый Комитет Министерства Государственных Имуществ чувствует в Вашем лице выдающаяся заслуги профессора, писателя и практика по сельскому хозяйству. Почитая своим долгом выразить Вам свое глубокое уважение в день исполнившейся тридцатипятилетней плодотворной деятельности Вашей, Ученый Комитет не может вместе с тем не высказать своему члену-корреспонденту пожелания, чтобы он сохранил на многие годы прежнюю энергию, столь полезную в деле руководства юношеством, посвящающим свои силы на служение отечественному сельскому хозяйству».

Председатель учёного Комитета И. Архипов

ЧТЕЦ 5: От Горецкого Земледельческого Училища (телеграмма):

«Учительская семья Горецкого Земледельческого Училища шлёт свой привет высокоуважаемому Ивану Александровичу Стебуту, по случаю истекшего тридцатипятилетия учёной и практической его деятельности, вместе с искренним пожеланием доброго здоровья и дальнейшего служения русской сельскохозяйственной науке».

*Арнольд, Курдюков, Гудков, Рытов, Старостин, Безсонов, Лебедев, Лапшин,
Озеров, Турчанинов.*

На экране историческое фото с праздничного ужина.

РАССКАЗЧИК: Праздничный ужин был близок к завершению, когда молодой преподаватель Петровской академии Тимирязев заметил, что за все время торжества Стебут так и не притронулся к бокалу с вином. Климент Аркадьевич стал уговаривать виновника торжества хотя бы в этот вечер отказаться от сельтерской воды и заменить ее более крепким напитком. Тимирязев даже решил произнести по этому поводу специальный тост. Добродушно улыбаясь, Стебут отшутился. Он никогда не пил спиртного, не хотел изменять своим привычкам и на этот раз.

РАССКАЗЧИК 2:...Но гостей он любил. На субботних вечерах у Стебутов собирались молодые преподаватели, музицировали, читали стихи. Частенько заходивший Тимирязев любил прочесть наизусть «Дон Жуана» Байрона. Стебут говаривал, что если бы Тимирязев не был физиологом, то непременно стал бы великим артистом. Сюда захаживал и знаменитый уже в те времена профессор, МГУ Иван Сеченов, бывали и студенты. Разговоры на стебутовских вечерах велись вокруг одной темы – назначение России, «русская дорога» развития, а стало быть – крестьянский вопрос. Споры по этому «проклятому», как тогда его называли, вопросу слышал он с самого детства.

Звучит музыка.

На сцене два рассказчика, которые по очереди говорят свой текст. На экране историческое фото Великих Лук.

РАССКАЗЧИК: И. А. Стебут родился в Великих Луках на Псковщине 31 января 1833 года, в год сильного неурожая, когда по нечерноземным губерниям брели толпы голодных людей: в город! в город! Но города тоже бедствовали и встречали их без радости.

На экране историческое фото идущих в город крестьян.

А вот Псковскую губернию голод обошел стороной. И в Великих Луках радовались появлению каждого новорожденного.

Семья Стебута принадлежала к потомкам православных литовских дворян, которые после Люблинской унии 1569 года остались в России и за многие поколения обрусели.

На экране фото матери И.А. Стебута – Марии Федоровны Лукау.

Мать, Мария Федоровна, в девичестве Лукау, происходила из прибалтийских немцев. Она умерла, когда Ивану Стебуту исполнилось полтора года. Он был четырнадцатым ребенком в семье (из них выжили семеро – четыре брата и три сестры).

На экране фото отца И.А. Стебута – А.И. Стебута.

Отец, аптекарь, свою работу недолго любил, зато тяготел к земле. Он завел возле дома сад и возился в нем, приучая детей к уходу за землей и растениями. Книжки и журналы по сельскому хозяйству были в семье постоянным чтением, как и разговоры о том, что сила государства в крестьянстве. Эта мысль стала девизом жизни младшего сына.

На экране несколько исторических фото 2-ой Петербургской гимназии.

В 10 лет Иван Стебут был отдан по бедности семьи на казенный счет во 2-ую Петербургскую гимназию. В 1850 г. окончил её первым учеником с правом поступления в университет. Так вспоминал Иван Александрович об этом периоде жизни в своей автобиографии...

Звучит текст, записанный от лица И.А. Стебута. На экране его портрет, который сменяется фотографией Земледельческого института.

«Несмотря, однако, на это право и на представившуюся возможность получить стипендию в университете, я поступил в Горыгорецкий земледельческий институт. Надобно сказать, что отец мой страстно любил сельское хозяйство, хотя ему самому не удалось заняться им, несмотря на то, что это было его всегдашней мечтой. Эта страсть отца и его многочисленные и дружеские отношения с помещиками Великолуцкого уезда, конечно, не остались без влияния и на мое расположение к сельскому хозяйству. А потому, когда по окончании моего курса в гимназии мне была предоставлена казенная стипендия в Горыгорецком земледельческом институте за заслуги моего покойного старшего брата Александра Александровича Стебута, служившего в Министерстве Государственных Имуществ, и поступление в этот институт совпадало также с желанием отца и двоюродного дяди Эльяшевича, владевшего имением по соседству с институтом в Могилевской губернии, я не колеблясь решил поступить в Горыгорецкий земледельческий институт, несмотря на удивление, которое вызвал такой мой шаг у моих гимназических учителей и директора гимназии».

Текст записать плюс.

На экране несколько исторических фото уездного города Горы-Горки середины 19 века.

РАССКАЗЧИК: *Уездный город Горы-Горки в середине 19 века был типичным глубоко провинциальным городком, который обычно называли захолустным. Город не имел ни промышленного, ни торгового значения. В нем имелся только один чугунолитейный заводик, два кожевенных завода, две маслодельни, две крупорушки.*

На экране исторические фото Горок с изображением одноэтажных деревянных домов.

Дома, в основном, одноэтажные деревянные и только четыре десятка каменных, из которых семь принадлежали церквям. В то время в Горках жило около 6 тысяч человек. Из них половину составляли евреи, для которых Горки были так называемой «чертой оседлости», из которой они не могли никуда переселиться. Единственная историческая достопримечательность города – остатки военных укреплений, построенных шведским королем Карлом XII в 18 веке, которые в то время гордо назывались крепостью.

На экране фото Земледельческого института, Земледельческого училища, Землемерно-таксаторских классов и Ремесленного училища.

Известность в России Горки приобрели благодаря своим учебным заведениям: Земледельческому институту, Земледельческому училищу, Землемерно-таксаторским классам и Ремесленному училищу. В городе водопровода не было.

На экране фото улицы Оршанской.

Мощной была только одна главная улица – Оршанская. Газеты и журналы получались только по подписке, розничной продажи их в городе не было. В городе было 5 пивных. Из культурных учреждений – только одно Общественное собрание, в котором иногда ставились спектакли и устраивались концерты. Ближайшая пристань на Днепре была в Орше и, находилась от Горок в 45 верстах. От Орши до Горок шла проселочная немощёная дорога, которая весной и осенью после дождей становилась малопроезжей, и тогда без крайней необходимости по ней не ездили. Обычным экипажем того времени была балагула (еврейская возница) – длинная пароконная безрессорная телега, крытая сверху от дождя брезентом. Зимой ездили на санях.

На заднем плане фото или рисунок «Балагулы».

Балагульщики обыкновенно набирали в Орше пассажиров, сколько влезет в балагулу. Балагульщиками были исключительно евреи. Они всегда запрашивали более высокую плату за проезд, но так как для каждого времени года была установившаяся плата, то поторговавшись, обычно на ней сходились.

Старое фото деревни вывести на экран.

На полпути до Горок находилось большое село Рудковщина, где балагульщики обыкновенно останавливались на 2-3 часа для отдыха и кормили лошадей. Там были заезжие дворы, где пассажир мог заказать себе еду и отдохнуть.

Если в Рудковщину приезжали к вечеру, обыкновенно останавливались на ночлег. Весь путь от Орши до Горок продолжался 8-10 часов. Если ночевали, то и больше.

***На сцене один рассказчик.
На экране фото И.А. Стебута.***

РАССКАЗЧИК: Ещё с юности И.А. Стебута отличала высокая требовательность к себе и к учителям. Уже тогда он считал бесполезным слушанием какого бы то ни было курса, если лектор не имеет достаточно твёрдых убеждений. Он стремился получить хорошие знания, так как выбор института сделан был им сознательно, как говорится, по любви к сельскому хозяйству. Любовь к природе, к земледелию ему привил отец, который, хотя и был аптекарем, но всю жизнь жалел, что ему не удалось заниматься сельским хозяйством.

На экране фото Михельсона Б.А.

Единственным человеком в Горыгорецком земледельческом институте, которому Стебут был обязан основными профессиональными знаниями, он считал управляющего учебной фермой Б.А. Михельсона. Иван Александрович называет его «выдающимся практиком-теоретиком» того времени. Мнение его о Михельсоне разделяли с ним большинство воспитанников Горыгорецкого Земледельческого института.

На экране фото И.А. Стебута после окончания института.

В 1854 году Иван Стебут окончил институт и как наиболее способный студент был оставлен при нем младшим помощником управляющего институтской фермой.

На экране фото учебной фермы ГЗИ.

Что это за должность и какая работа ждала молодого агронома? Об этом рассказывает в своих воспоминаниях сам Стебут.

Голос за кадром читает следующий текст от имени И.А. Стебута.

«Я должен был, – пишет И. А. Стебут, – вставать в 4 часа утра, до 8 обойти поля; в 8 часов, после утреннего чая, я отправлялся в канцелярию фермы, где оставался до 12 часов, когда обедал; с 1,5 часа после обеда до 3 часов я проводил, на уроке; с 3 до 8 на полях и по хозяйству, с 8 до 9,5 часов на наряде работ на другой день; потом пил чай и садился писать диссертацию, за кото-

рой засыпал только для того, чтобы на другой день снова встать в 4 часа утра.

Никогда не забуду того удивления, с которым, проснувшись раз утром, нашел свою диссертацию оконченной».

На экране фото И.А. Стебута

РАССКАЗЧИК: Четырех лет такой вдохновенной и напряженной работы было бы достаточно другому, чтоб навсегда подорвать здоровье, но Стебут, хотя и прихварывал часто, а невралгией страдал всю жизнь, прожил все-таки 90 лет. Верно говорят в народе: сухое дерево долго скрипит, да не скоро ломается... Избранное дело, несомненно, было и источником жизненных сил.

Голос за кадром читает следующий текст от имени И.А. Стебута.

«Дело было избрано мною, – говорил И. А. Стебут, – свободно, добровольно, и я всегда любил его, как люблю и теперь. Любовь к делу, сочувствие собратьев по профессии и учеников, воодушевляющих преподавателя, пылкий интерес к науке и плодотворная их деятельность — все это давало силы для борьбы с невзгодами и доставляло часто духовное наслаждение, заставляло меня забывать физическое утомление».

На сцене два рассказчика, которые по очереди говорят свой текст.

На экране фото молодого И.А. Стебута.

РАССКАЗЧИК: В 1858 году И. А. Стебут направляется на три года за границу для приготовления к профессорскому званию на кафедре земледелия. Министерство государственных имуществ поручило Стебуту самому составить для своей заграничной командировки инструкцию-задание: в какую страну (или страны) он поедет, где будет жить, кого из профессоров будет слушать, что будет читать, с кем общаться. Министерство лишь выделяло деньги и ставило кандидату в профессора задачу: подготовить себя к занятиям на кафедре земледелия.

На заднем плане фото Йенского университета.

РАССКАЗЧИК: И. А. Стебут выбрал для начала Германию. Два семестра занимался в Йенском университете, побывал и в других, изучая методы ведения сельского хозяйства.

На заднем плане фото Лемана, Берцелиуса, Куно Фишера.

Слушал химика Лемана, ученика знаменитого Берцелиуса, не мог отказать себе и в удовольствии прослушать курс лекций по истории философии Куно Фишера. Год кончался, а Стебуту казалось, что знаний он приобрел немного. Эта мысль довела щепетильного человека до болезненно-нервного состояния.

На заднем плане фото городка Франценобаден.

Врачи посоветовали ему съездить в небольшой городок Франценобаден на воды, что он и сделал. Аккуратные домики, тихие места, радующие глаз газоны и клумбы, небольшие прогулки по гористой местности и целебные воды — все это позволило Стебуту отдохнуть и справиться с болезнью довольно быстро.

На заднем плане фото Ивана Александровича Стебут во время своей заграничной командировки. Франция, 1859 г.

РАССКАЗЧИК: После выздоровления Стебут уезжает из Германии в Бельгию. Большое удовлетворение принесло ему изучение бельгийского сельского хозяйства. Эту страну он почти всю обошёл пешком. Его внимание привлекло то, что сельскохозяйственное производство здесь повсюду велось в строгой зависимости от местных условий.

В 1860 году он уже в Англии. Теперь ему не кажется, что он напрасно тратит время: сложилось полное представление о состоянии сельского хозяйства в Европе, появилась возможность выбирать, что подходит для России, а что не подходит вовсе.

Кроме учёбы, по поручению Министерства государственных имуществ, молодой стажёр в своей заграничной командировке приобретал машины и орудия для Петровского сельскохозяйственного музея, заводских лошадей, посещал сельскохозяйственные выставки, был на съезде сельских хозяев. Ничто для Стебута не проходило напрасно. Он присматривался ко всему, все преломлял в своём сознании с тем, чтобы принести отечественному земледелию разумные идеи.

На заднем плане фото ГЗИ.

РАССКАЗЧИК: После возвращения Стебут приступает к занятиям на кафедре земледелия Горьгорецкого института в качестве младшего профессора. Большую роль в его учебной практике, да и для всего аграрного образования, сыграли, введённые И.А. Стебутом в учебную жизнь семинары-практикумы.

На заднем плане фото обложки книги Стебута «Известкование почвы».

Параллельно молодой профессор продолжал готовить магистерскую диссертацию на тему «Известкование почвы».

На заднем плане фото Бориса Андреевича Михельсона.

По вечерам он любил навещать в гости к Михельсону, управляющему хозяйством института. Иван Александрович считал Бориса Андреевича Михельсона выдающимся учёным. Не один час просидели они за самоваром, обсуждая проблемы практического земледелия, от которых отвлекала молодого агронома живая и непоседливая красавица дочь Михельсона Катенька, уводившая то в сад, то на концерт.

На заднем плане фото Екатерины Михельсон.

Вскоре Екатерина Михельсон стала женой И.А. Стебута. Жизнерадостная, даже взбалмошная, она была прямой противоположностью своему сдержанному в сердечных делах мужу, которого боготворила. Брак сложился счастливо. У Стебутов вскоре родился сын Александр – будущий известный почвовед, а затем дочь Наталья, которая, став взрослой, тоже выберет себе в мужа агронома.

На заднем плане фото Екатерины Михельсон и Ивана Стебута.

Звучит романс «Белой акации гроздь душистые».

Показ фильма о династиях в ГЗИ

На заднем плане фото ГЗИ.

РАССКАЗЧИК: В 40-60-е годы XIX в. в Горках проживал целый ряд известных ученых, которых связывала между собой не только работа в Горы-Горецких учебных заведениях, но и родственные узы. Наиболее интересны в этом отношении генеалогические связи между семьями Стебутов, Коссовичей, Михельсонов, Кампиони и Щербо.

Центральным и главным связующим звеном в этом семействе известных ученых был, конечно, И.А. Стебут, который всегда поддерживал родственные связи, помогал своим ближним, многие из которых были его непосредственными учениками и соратниками по науке.

Прошу обратить внимание на экран, на котором представлены фотографии видных учёных и членов их семей.

Стебут Александр Иванович (1770-1864 гг.) – отец И.А Стебута. Он происходил из литовских дворян, проживал и учился в г. Полоцке, затем в Виленском университете и Петербургской медико-хирургической академии. Сначала работал в аптеке Полоцка, затем стал провизором и владельцем аптеки в г. Петербурге. «А.И. Стебут, - вспоминал о нем С.С. Коссович, – был человек умный, образованный, добрый, мягкий, радушный. Но он не был человеком сосредоточенным и не углублялся в свое дело – ведение аптеки – и был недостаточно расчетлив, готов был принять каждого, кто к нему обращался, и делать

для него все. В конце 50-х годов переехал с тремя дочерьми в Горки к сыну Ивану. Где прожил свои последние годы и был похоронен на городском кладбище.

Участники краеведческого клуба Клио ухаживают за могилой Александра Ивановича Стебута.

Лукау Мария Федоровна (ум. 1834 г.) – мать И.А. Стебута. По происхождению немка. По свидетельству современников была умной, трудолюбивой женщиной, особенно заботившейся о воспитании своих детей.

Стебут Иван Александрович (1833-1923 гг.) – сын А.И. Стебута и М.Ф. Лукау. Выдающийся учёный и деятель в области сельскохозяйственной науки и образования.

Стебут Екатерина Борисовна (урожденная Ек.Б. Михельсон) – жена И.А. Стебута, одна из дочерей Бориса Андреевича Михельсона. По воспоминаниям В.С.Коссовича, «она была живой, веселый человек, далеко не похожий на своего благоразумного, сердечного, сдержанного супруга. Выше всех она ставила своего мужа». С.С. Коссович отмечал, что «она хотела, чтобы ее муж и дети (сын Александр, известный селекционер и почвовед и дочь Наталья, бывшая замужем за агрономом М.Ф. Арнольдом) были первыми во всех отношениях».

Сын, Ивана Александровича Стебута – Стебут Александр Иванович, известный учёный-селекционер агрохимик и почвовед. Был женат на дочери Керна, известного лесовода, специалиста по прикладной ботанике и сельскохозяйственной мелиорации.

Арнольд Наталья Ивановна (урожденная Стебут) - дочь И.А. Стебута. Начала свою трудовую жизнь помощницей отца в хозяйстве Кроткое, Тульской губернии. Была замужем за М.Ф. Арнольдом, который преподавал на Голицынских женских сельскохозяйственных курсах в Москве, а в 20-х годах заведовал Опытным отделом Наркомата земледелия.

Михельсон Борис Андреевич (Бернгард Генрихович) (1812-1887 гг.) -тесть И.А. Стебута. По происхождению из латвийских крестьян. Известный деятель в области сельскохозяйственной науки и образования. В 40-60-е годы работал управляющим Горы-Горецкой учебной фермой. Был женат на Наталье Анжеловне Кампиони, дочери известного архитектора А. Кампиони.

Коссович Анна Александровна (урожденная Стебут) сестра И.А. Стебута. В Горках в конце 50-х годов вышла замуж за Самсона Семеновича Коссовича.

Коссович Самсон Семенович (1830-1898 гг.) - известный деятель в области сельского хозяйства, в 50-60-е годы работал профессором Горыгорецкого земледельческого института, преподавал математику в Горецком земледельческом училище, с 1870 г. работал в Московском обществе сельского хозяйства.

Коссович Петр Самсонович (1862-1915 гг.) - старший сын Самсона Семеновича Коссовича. Родился в Горках. Выдающийся ученый в области сельскохозяйственной и биологической науки. Непосредственное влияние на него оказывал И.А. Стебут, который «очень внимательно относился к своему племяннику П.С. Коссовичу» и говорил: «Я так люблю его и дорожу общением с ним».

*На сцене один рассказчик.
На заднем плане фото И.А. Стебута.*

РАССКАЗЧИК: В 1863 году, в 30 лет, Стебут сдаёт экзамен на степень магистра при физико-математическом факультете Петербургского университета. Агрономия входила тогда в общий цикл естественных наук вместе с физикой и математикой.

Профессора физико-математического факультета университета, где должна была состояться защита, приняли его с исключительным дружелюбием. Об этих встречах Стебут всегда рассказывал с особой теплотой. Разбор вопросов, затрагиваемых в диссертации, был настолько исчерпывающим, что официальные оппоненты Советов и Менделеев не сделали серьёзных замечаний.

На заднем плане фото Д. Менделеева.

Более того, когда через четыре года Д.И. Менделеев отчитывался в Вольном экономическом обществе о своих первых опытах с минеральными удобрениями, он сказал, что к вопросу о действии извести ему после диссертации И.А. Стебута добавить нечего.

РАССКАЗЧИК: Однако вернёмся в 1863 год.

На заднем плане фото ГЗИ или г. Горки.

Иван Александрович должен был срочно выехать в Горки – пришло известие, что там полыхают пожары.

На заднем плане краткое видео с событиями 1863 г.

Среди поджигателей – студенты его института. В Петербурге поговаривали о том, что это месть поляков за подавление их восстания. Действительно, в Горыгорецком институте обучалось много студентов-поляков, отцы которых были сосланы после подавления восстания в Российские губернии с сохранением их званий и привилегий. В 1863 году, когда вновь развернулось движение за национальное самоопределение Польши, возникли волнения и в Горках, начались поджоги.

Голос за кадром от имени И.А. Стебута, фото И.А. Стебута.

«Но злой рок готовил мне, – вспоминал Стебут, – новое испытание. Во всем западном крае были открыты следственные комиссии по расследованию мятежа. В эти комиссии местные губернаторы получили право приглашать по их усмотрению членов. Таким образом в Горыгорецкую следственную комиссию попал и я».

РАССКАЗЧИК: Работа в комиссии на целых два месяца поглотила силы Стебута, тяжким грузом легла на его душу. В течение двух суток он отобрал показания у 150 человек. Пришлось каждого рассматривать чуть ли не в лупу – а не мятежник ли?

Стебут отказался подписать обвинительные заключения против своих бывших сослуживцев. В результате комиссия была закрыта, а когда ее вновь открыли, то И. А. Стебута в ней уже не было. Позднее военный суд подтвердил правоту Стебута, не найдя ничего предосудительного в действиях лиц, которых он защищал. Среди этих людей были будущие преподаватели Петровской (ныне Тимирязевской) академии – Жебенко, Гинцель, Венцовский. Более того, профессора Петровской академии по инициативе И. А. Стебута направили прошение об амнистии осужденных товарищей. Эта просьба была удовлетворена. С мнением ученых власти тогда считались.

*На сцене три рассказчика, которые по очереди говорят свой текст.
На заднем плане фото студентов ГЗИ 19 в.*

РАССКАЗЧИК: Как уже говорилось, Иван Александрович Стебут был не только великим учёным, талантливым педагогом, но и выдающимся общественным деятелем. По его инициативе в 1860 г. в Горыгорецком земледельческом институте был организован студенческо-профессорский клуб, который сыграл важную роль в жизни города и института. В нём собирались как профессора, так и студенты.

Устав клуба гласил о том, что он учреждается с целью доставить студентам способы к приятному общественному проведению времени и к большему сближению их как между собой, так и с их преподавателями и образованными лицами из других сословий.

РАССКАЗЧИК: По 9 статье устава устанавливалось «управление клуба из 12 старшин, наполовину из студентов института, наполовину из других лиц». Кроме студентов и служащих ГЗИ, членами клуба могли быть служащие из местечка Горок и помещики из горецких окрестностей.

РАССКАЗЧИК: Интересный факт при утверждении клубного устава в Министерстве государственных имуществ и внутренних дел, в устав был приписан последний 34 пункт, охранявший клуб от незаконного вмешательства местной полиции в его деятельность и ставивший полицию в зависимое положение от клубной администрации. Полиция не имела права посещать клуб без специального на то разрешения администрации клуба. Это было расценено горецкой полицией, как неслыханная дерзость.

РАССКАЗЧИК: Директором клуба был избран профессор Гинцель, проявивший в этой деятельности большую энергию. Клуб помещался в местечке в частном доме Загорской; в то же время проектировалось особое клубное здание.

РАССКАЗЧИК: В первый год в клубе было 105 членов; из них – 69 студентов, 24 служащих, в том числе и преподаватели института, и 12 окрестных помещиков. Клуб получил безвозвратную ссуду в 1000 рублей; при нем были устроены столовая, бильярд и библиотека с выпиской газет, журналов и новых книг, приобретена мебель, а также – фортепьяно, благодаря которому в клубе часто устраивались вечера музыки, на которых часто звучали старинные русские романсы.

Звучит романс «Утро туманное».

На сцене один рассказчик.

На заднем плане картина «Восстание 1863 г.».

РАССКАЗЧИК: В связи с польскими событиями 1863 года Горыгорецкий институт был закрыт и на его базе организован Петербургский земледельческий институт (позднее Лесной).

На заднем плане фото Петербургского земледельческого института.

В северную столицу переселился ненадолго и И.А. Стебут. В 1865 году он защитил магистерскую диссертацию «Известкование почвы».

На заднем плане фото Петровской академии.

В этом же году тридцатидвухлетний И. А. Стебут утвержден профессором вновь организованной тогда в Москве Петровской земледельческой и лесной академии, в которой 10 лет – до 1875 года – возглавлял кафедру земледелия.

На заднем плане фото И.А. Стебут с соратниками и учениками.

РАССКАЗЧИК: После отставки Иван Александрович работал в академии ещё 18 лет, до того самого дня, когда в 1893 году она была закрыта царским правительством в связи со студенческими волнениями.

Иван Александрович пользовался у студентов большим уважением, как писал И.Н. Клинген «его любили, им клялись, за него распинались везде и всюду».

Кипучая деятельность Ивана Александровича привлекает многие молодые сердца. На его лекции приходят не только петровцы, но и студенты Московского университета. И никого не смешала теплая шапка, которую не снимал профессор иногда даже в аудитории – все знали, как он болен и как, несмотря на это, не жалеет себя.

«Будущность нашего сельского хозяйства в руках знающих, трудящихся хозяев, способных лично заняться хозяйством», – провозглашает он.

На заднем плане фото опытного поля Петровской академии, созданное И.А. Стебутом.

РАССКАЗЧИК: Стебут устраивает опытное поле, которое требует от студентов постоянных забот. Он организует конкурсы сельскохозяйственных машин и орудий, изобретенных студентами и любителями, чтоб ускорить конструирование для крестьян дешевых и надежных плугов, рядовых сеялок и других простых и удобных орудий труда. На протяжении десятилетий ни одна крупная, даже губернская, сельскохозяйственная выставка не проходила без непосредственного его участия.

На сцене два рассказчика, которые по очереди говорят свой текст.

На заднем плане фото И.А. Стебута в центре с группой студентов-петровцев и преподавателей. Крайняя справа жена И.А. Стебута – Екатерина Борисовна рядом с ней Дмитрий Николаевич Прянишников – известный учёный в области агрохимии.

РАССКАЗЧИК: Пожалуй, Ивану Александровичу удалось сделать целую эпоху в науке именно потому, что его научные изыскания не противоречили народному опыту, шли в русле традиций.

Живя вдали от столиц, Стебут внимательно изучал опыт и обычаи предков, благо его предки – славяне, литовцы и немцы – в давние времена составляли одно индоарийское племя, и многие обычаи у них были общие или сходные.

РАССКАЗЧИК: Иван Александрович считал, что в России в силу громадности ее земли и разнообразия природных условий не должно быть стандартных типовых рекомендаций земледельцу, потому как в каждой губернии, и даже в каждом уезде свои почвы, а значит, и свои растения, прижившиеся здесь.

Поездив по России, проанализировав увиденное и услышанное от земледельцев, Стебут первым ввёл порайонное изучение приёмов возделывания сельскохозяйственных культур и для каждой климатической зоны разработал свои рекомендации.

На заднем плане фото Первого в России вегетационного домика, построенного И.А. Стебутом и Тимирязевым в 1872 году на территории Петровской академии.

РАССКАЗЧИК: Стебут придавал исключительное значение «районированию сортов»; каждой климатической и почвенной зоне – свои культуры и сорта. Он стоял за продвижение озимых и яровых сортов пшеницы к северу, где ими можно заменить растущую здесь рожь. «В природе, – любил говорить Иван Александрович, – нет границ, и, конечно, все границы, устанавливаемые ограниченным пониманием человека, более или менее искусственны».

Это другими словами высказанная мысль Мичурина о том, что мы не можем ждать милости от природы, а сами должны приспособливаться к ее условиям, выводя новые сорта растений.

РАССКАЗЧИК: В книге «Основы полевой культуры» Стебут разработал классификацию полевых растений, которая в дополненном и усовершенствованном виде сохранилась до наших дней. Он сгруппировал все культурные растения в три группы, в зависимости от густоты стояния, то есть от расстояния, на котором они размещаются в поле.

РАССКАЗЧИК: Одним из первых Стебут ввел и гнездовой метод посадки для корнеплодов. Никакой анархии на земле быть не может – везде порядок, логика, продуманность.

Настоятельно убеждал он земледельцев искать местные удобрения, не гонясь за привезёнными. Ими должен быть и навоз, и зола, и продукты перегноя, и травосмеси. А еще просто необходимо сажать зернобобовые, которые прекрасно удобряют землю.

РАССКАЗЧИК: Оставив в 1875 г. по состоянию здоровья должность заведующего кафедрой, И.А. Стебут, не прекращая своей научной и педагогической работы, взял на себя управление имением Кроткое в Тульской губернии, превратив его в отлично благоустроенное доходное хозяйство, куда ежегодно приезжали студенты для прохождения производственной практики.

Собранные в поездках по России от агрономов и крестьян знания, проверенные на собственных полях в Кротком и сведенные в стройную систему, просились на бумагу.

В 1875–1876 годах вышла «Настольная книга для русских сельских хозяев». Ее авторы – И. А. Стебут, И. Н. Чернопятов, А. П. Людоговский, А. А. Фадеев. Эту книгу А. В. Чайнов называл «настоящей энциклопедией сельскохозяйственных знаний». Переиздай её сегодня – и наши знания намного углубятся.

На сцене один рассказчик.

На заднем плане фото пожилого И.А. Стебута.

РАССКАЗЧИК: Стебуту было уже 65 лет, когда министр земледелия и государственных имуществ А.С. Ермолов предложил Ивану Александровичу занять пост председателя Учёного Комитета Министерства. Это было нелегко. Но он согласился. При нём в 1901 году было принято положение об опытных сельскохозяйственных учреждениях в России, введена должность губернского агронома.

В 1901-1902 гг. Стебут организовал и провёл два первых съезда по сельскохозяйственному опытному делу. Эти съезды послужили отправным пунктом в развитии сельскохозяйственного опытного дела в России. Стебут говорил, что научно должны разрабатываться вопросы, «выдвигаемые самой жизнью настоятельными нуждами сельскохозяйственной промышленности».

РАССКАЗЧИК: Стебут первым в России открыто и громогласно встал на защиту женщины, лишенной прав на высшее образование, на работу в науке. А кто, как не женщина-мать, ближе к матери-земле? Понимает ее? Женщины должны быть агрономами! Эта мысль на первых порах встречалась в штыки, но Стебут был упорен.

На заднем плане фото И.А. Стебута.

Голос за кадром читает следующий текст от лица И.А. Стебута.

«Желаете поддержать нравственность в народе – поддержите семью, – писал Стебут, – желаете сохранить в целостности и здоровье семью – поддержите деревню и сельское хозяйство; желаете поддержать деревню и сельское хозяйство – поддержите деревенское воспитание и женское сельскохозяйственное образование».

На сцене три девушки в образе слушальниц женских сельскохозяйственных курсов, одетые в стилизованные платья под 19 век, читают объявление о поступлении на сельскохозяйственные курсы, всё действие происходит на фоне фотографии корпуса Высших женских сельскохозяйственных курсов.

РАССКАЗЧИК: И здесь за его словами следовало дело: 8 сентября 1904 г. в Петербурге были открыты Высшие женские сельскохозяйственные курсы, которые 21 ноября 1904 года стали называться Стебутовские.

Слушальница 1: На сельскохозяйственные курсы принимаются лица женского пола, окончившие средние и высшие учебные заведения.

Слушальница 2: Плата за право учения составляет 125 рублей в год и вносится в 2 срока, к 15 сентября (65 рублей) и к 15 января (60 рублей).

Слушальница 3: Прощения о желании поступить на курсы подаются не позднее 20 августа на имя Директора курсов с приложением аттестата среднего учебного заведения и метрического свидетельства.

Слушальница 1: Слушательницы, не имеющие свидетельства об окончании 8-ми классов женских гимназий Министерства Народного Просвещения, сдают в течение 1-го триместра дополнительный экзамен по математике в объёме 8-ми классов Министерских женских гимназий по тем отделам, которые не были ими пройдены в средних учебных заведениях, без чего они не допускаются к сдаче других зачётов и экзаменов.

Слушальница 2: Слушательницы, прослушавшие полный курс и выполнившие летние практические занятия, и самостоятельную практику, после удовлетворительной сдачи экзамена в особой комиссии при курсах в присутствии председателя от Главного Управления Землеустройства и Земледелия получают диплом на звание агронома.

На заднем плане фото И.А. Стебута среди слушальниц сельскохозяйственных курсов.

Слушальница 3: Первый приём составил 80 слушательниц. Срок обучения был сначала определён двумя годами, но в официальном положении 1904 года, программа курсов уже была рассчитана на 3 года, а вскоре на четыре. Преподавателей насчитывалось более 40 человек.

РАССКАЗЧИК: Так стараниями Ивана Александровича Стебута в России было открыто ещё одно учебное высшее сельскохозяйственное заведение. Не стоит удивляться тому, что этим курсам чуть ли с самого начала их существования было присвоено имя Ивана Александровича Стебута.

Курсы просуществовали до 1917 года, их окончило около тысячи человек. (Среди них была и прославленный селекционер Валентина Мамонтова, которой удалось вывести несколько замечательных сортов пшеницы).

На заднем плане фото Санкт-Петербургского государственного аграрного университета.

Впоследствии эти курсы были преобразованы в Санкт-Петербургский государственный аграрный университет.

На сцене два рассказчика, которые по очереди говорят свой текст.

На заднем плане фото И.А. Стебута.

РАССКАЗЧИК: С возрастом Стебут стал удаляться от дел. Он уже меньше выступал, реже встречался с людьми. Не занимаясь делами своего имения в Кротком, он составил завещание. Все земли Стебут передавал крестьянам с условием общественной запашки и обязательством выстроить в Кротком больницу. Школу для крестьян он построил раньше сам.

С годами начала отказывать память, потому что сказались многолетние мигрени. Но когда она возвращалась, первым вопросом к ближним был один и тот же: «Что происходит в деревне?»

Он с большими надеждами встретил известие о преобразованиях в деревне, начало которым положил 1917 год. Правда ли, спрашивал Стебут после Октября, что Советская власть намерена осуществить мою идею о том, чтобы каждая деревня имела своего агронома?

РАССКАЗЧИК: В 1923-м году отмечался 90-летний юбилей патриарха русской аграрной мысли. Появилась статья в органе Наркомата земледелия. «Мы, современники Ивана Александровича, – писал профессор И. К. Недокучаев, – должны с горечью сознаться, что мы допустили человека, имя которого должно быть известно всей земледельческой России, в годы разрухи, голода и холода ютиться в подвале и согреваться теплом прачечной, его, который своим талантом, конечно, заслужил лучшей доли».

РАССКАЗЧИК: Центральным властям было направлено прошение друзей Стебута о назначении ему пожизненной пенсии, выдаваемой правительством лицам, проявившим особые заслуги перед Родиной. Но пенсия так и не была назначена профессору Стебуту. В холодном подвале, где за радость была кружка кипятка с кусочком чёрного, Бог знает из чего выпеченного хлеба, он доживал последние дни. И редкие посетители рассказывали ему о спорах вокруг земельного вопроса, об экономисте Чаянове, развивающем его, стебутовские, идеи. Трудно было строить прогнозы о завтрашнем дне огромной земледельческой державы, но утешала мысль, что он сделал все, что мог для ее блага, и в книгах его найдут будущие поколения много полезного для себя.

Он умер, как заснул, – старый, немощный, исхудавший – холодным пасмурным днем 20 октября 1923 года.

ВЕДУЩИЙ:

Когда житейские тревоги
Гнетут мой бедный, слабый дух
И кажется, что нет дороги,
Нет выхода... Тогда-же вдруг
На память образ мне приходит
Исполнен правды красотой,
И меланхолия проходит...
Учитель, этот образ твой!
В нем все в гармонии слилось
И ум, и труд, и знанья свет;
И сколько б бурь ни пронеслось,
Им не стереть тот видный след.
Который проложил в науке
Твой светлый ум, твой честный труд.
Спасибо, скажут даже внуки:
Твои идеи не умрут.
Идеи эти плодотворны,
В них свет и правда, лжи в них нет.
Иди ж своей дорогой торной
И будь здоров на много лет.

Н. Дмитриев

Голос за кадром под музыку читает текст, а на большом экране демонстрируется фотография медали в честь И.А. Стебута, фотография бюста И.А. Стебута, установленного на территории академического городка в 1965 г., фотография аудитории им. И.А. Стебута, расположенной в учебном корпусе №1 Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.)

Прошли годы. Но память о выдающемся учёном, педагоге, выпускнике Горьковского земледельческого института Ивана Александровича Стебута жива в коллективе академии и поныне. Перед административным корпусом в 1965 году был установлен бюст И.А. Стебуту, а в 2004 году был открыт учебный кабинет имени И.А. Стебута, на агроэкологическом факультете учреждена стипендия имени И.А. Стебута, одна из улиц города носит имя знаменитого учёного.

Белорусская государственная сельскохозяйственная академия по праву может гордиться таким достойным выпускником.

ВЕДУЩИЙ: Иван Александрович умер, но в наследство нам остались труды и советы патриарха русского земледелия, которые и по сей день не теряют своей актуальности.

Все участники театрализованного действия выходят на авансцену и по очереди говорят следующие слова:

РАССКАЗЧИК 1: «Знание, трудолюбие и капитал представляют более страшные орудия завоевания, чем все орудия военного искусства».

РАССКАЗЧИК 2: «Желаете поддержать нравственность в народе – поддержите семью; желаете сохранить в целостности и здоровье, и семью – поддержите деревню и сельское хозяйство...»

РАССКАЗЧИК 3: «Воспитатель должен больше следить за собой, чем за воспитанником, с которым он приходит в соприкосновение, потому что мы должны быть сами, прежде всего тем, кого желаем видеть в человеке воспитываемом».

РАССКАЗЧИК 4: «Не рецепты даю я вам, а также не копиистов и книжников хотел бы я видеть в вас, но прежде всего, сознательно мыслящих людей, мастеров своего дела, хозяев,... интеллигентных работников русской деревни».

РАССКАЗЧИК 5: «Сумейте развить в себе ту наблюдательность без натуги, которая зовется «сельскохозяйственным зрением», и тот драгоценный дух почина и творчества, без которого нельзя шагу ступить тому, кто хочет организовать даже самое маленькое хозяйство».

РАССКАЗЧИК 6: «Дело не в том, чтобы многому научить, а в том, чтобы хорошо научить; дело не в том, чтобы нагрузить голову учащегося, а в том, чтобы развить ее».

РАССКАЗЧИК 7: «Не копируйте никого, но учитесь у всех».

Эта фраза транслируется на экране крупным шрифтом.

Жизнь И.А. Стебута – патриота, агронома, публициста служит ярким примером того, как много может сделать человек, если он неизменно, целеустремлённо следует по избранному пути.

Звучит романс «Гори, гори моя звезда».

ЛИТЕРАТУРА

1. Л. Л. Балашев. И. А. Стебут и русская агрономия.– Земледелие, 1959, № 1.
2. Гомилевский В. Иван Александрович Стебут. Празднование 50-летия юбилея и краткий очерк жизни и трудов его. // Сельское хозяйство и лесоводство. Т. 215. № 12 1904. С. 493 - 516.
3. В. Егоров. Поучительные труды выдающегося русского агронома.– Сельское хозяйство, 15.IX.1956, № 215.
4. Иван Александрович Стебут: (К пятидесятилетию его деятельности): 1854-1904 гг. / Алексей Фортунатов. – М.: Тип. О. Л. Сомовой, [1904]. - 9 с.: портр.; 20 см. - Отт. из журн. «Вестн. сел. хоз-ва», 1904 г.
5. Компанеец М.К. Ученые агрономы России / М. К. Компанеец. Москва: Изд-во Колос, 1971 . – С. 184.
6. И. Н. Клинген. Иван Александрович Стебут.– В кн.: Современные вопросы русского сельского хозяйства. СПб., 1904, стр. XLV.
7. Копыл И. Ф., И. А. Стебут. К 25-летию со дня смерти, «Советская агрономия», 1948, № 4.
8. В. Ковалевский. Памяти Ивана Александровича Стебута.– Изв. Гос. Ин-та опытной агрономии, 1924, № 1–2.
9. А. Левицкий. Памяти проф. Ив. Ал. Стебута.– С.-х. жизнь, 1923, № 38.
10. Лившиц В.М., Немыкин В.В., Цыганов А.Р. Горы-Горевский земледельческий институт (1836-1864 гг.). Выдающиеся учёные и профессора / В.М. Лившиц, В.В. Немыкин, А.Р. Цыганов. Горки: Изд-во Отдел культуры Горевского райисполкома, 1999. – С. 169.
11. Н. А. Майсурян. Иван Александрович Стебут. К 125-летию со дня рождения.– Изв. ТСХА, 1958, № 3.
12. Н. А. Майсурян. 90 лет растениеводческой науки в Тимирязевской академии.– Изв. ТСХА, 1955, № 3.
13. Н. А. Майсурян. Жизнь и труды Ив. Ал. Стебута.– В кн.: И. А. Стебут. Избр. соч., т. I. М., 1956. – С. 13.
14. Ольховский Е.Р. Навстречу юбилеям / Е.Р. Ольховский. СПб.: Изд-во Соларт, 2004. – С. 344.
15. Осипович И. Хозяйство и практика в сельце Кротком. «Вестник русского сельского хозяйства», 1890, № 23
16. Петербургские Стебутовские высшие женские с.-х. курсы. Отчет о состоянии Стебутовских высших женских сельскохозяйственных курсов за 1912-1913 учеб. г. / О-во содействия жен. с.-х. образованию. – СПб.: Год 5-й., 1913. – С. 51.
17. Протасов Н.Д. Выдающийся представитель русской агрономии И.А. Стебут. // Вестник сельскохозяйственной литературы. – 1938, №10
18. Сеятели и хранители. Серия: Открытия и судьбы кн.1 Москва: Изд-во: Современник, 1992. – С. 416.
19. Ф. С. Соболев. Труды И. А. Стебута.– Земледелие, 1956, № 10.
20. Стебут Ив. Ал.– В сб. Русские ведомости. М., 1915.

21. Юбилей заслуженного профессора И. А. Стебута. – Изд-во: сев.– зап. Управл. с.-х. опытного дела, вып. I, II, 1923.
22. Якушкин И. Стебут И.А. кн. Сельскохозяйственная энциклопедия : [в 5 т.] / Гл.ред. П. П. Лобанов. – Изд.3-е, перераб. – М. : Гос. изд-во: с.-х. лит., 1955.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
«ПАТРИАРХ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ»
Посвящённый научной и педагогической деятельности
выдающегося учёного, педагога, выпускника
Горьковского Земледельческого института
СТЕБУТА Ивана Александровича.







**УЧАСТНИКИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА
«ПАТРИАРХ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ»**

**посвящённого научной и педагогической деятельности выдающегося учёного,
педагога, выпускника Горьковского Земледельческого института
СТЕБУТА Ивана Александровича.**





Лосева Татьяна Владимировна
Буренкова Татьяна Александровна

ПАТРИАРХ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Для участников воспитательного процесса

Отпечатано с оригинал-макета в отделе издания
учебно-методической литературы, ризографии и художественно-оформительской
деятельности БГСХА.

213407, Могилевская область, г. Горки, ул. Мичурина, 5.